



Всероссийский конкурс-фестиваль



ОБРСОЮЗ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

«Традиции и культурное наследие народов России»

Сборник лучших конкурсных работ
участников финального (очного) этапа
Всероссийского конкурса-фестиваля
«Традиции и культурное наследие народов России»

festival2023.ru



Введение

Сборник «Традиции и культурное наследие народов России» является результатом работы участников финального (очного) этапа Всероссийского конкурса-фестиваля «Традиции и культурное наследие народов России» творческих работ, посвященного популяризации национальных ценностей и традиций различных народов России среди детей и юношества. Конкурсные работы обучающихся школ и организаций дополнительного образования, представленные в данном сборнике, отражают творческий потенциал подрастающего поколения, обобщают индивидуальный опыт обучающихся и образовательных организаций, в которых активно развивается воспитание на базе этнической культуры.

Формирование патриотического самосознания немыслимо без развития и совершенствования историко-культурных и духовно-нравственных идеалов, которые лежат в основе базовых компонентов национальной культуры. Сборник «Традиции и культурное наследие народов России» представляет собой своеобразный архив лучших конкурсных работ, в которых отражены различные аспекты и национальные особенности культурных традиций народов России, а также реализация деятельностного подхода в их популяризации и воспитании уважительного отношения к культурному наследию. Сборник представляет собой не только одно из сознательных проявлений культурологического подхода в образовании и воспитании, но и выступает результатом совместных усилий образовательных организаций и участников конкурса-фестиваля из разных уголков России. Благодаря широкой географии и всероссийскому масштабу конкурса, в каждой работе отражены уникальность и богатство многовековой истории нашей страны с её национальным и культурным разнообразием.

В сборнике представлены индивидуальные работы юных талантливых участников из числа детей и подростков, а также коллективные работы, достижения творческих объединений под руководством опытных педагогов и наставников. Благодаря совместным усилиям конкурсантов по изучению и сохранению культурного наследия России, сборник предоставляет уникальную возможность заглянуть в мир народных обычаев, ритуалов, ремесел и национального искусства. Каждая работа – это не только отражение самобытной культуры, но и попытка подчеркнуть важность сохранения и преемственности традиций, демонстрация многообразия и уникальности культурных ценностей и достижений народов России.

Сборник «Традиции и культурное наследие народов России» – это своеобразный «путеводитель» по миру национальной самобытной культуры, источник вдохновения и мотивации для сохранения и продвижения традиций и культурного наследия народов России среди подрастающего поколения.



Всероссийский конкурс-фестиваль

«Традиции и культурное наследие народов России»

Номинация

«Танцевальный
номер»



Гончаров Дмитрий Петрович, МБОУ ЦО №9 г. Тулы, Тульская область, г. Тула

Любовь к танцам у Димы проявилась очень рано. В младенческом возрасте родители стали замечать, что музыка вызывает у него большой интерес и желание двигаться под нее. Поэтому уже в два года он вместе с другими малышами попал в добрые руки профессиональных хореографов. Через год дети стали участниками Детского хореографического ансамбля «Тульский сувенир», основанного в 2014 году.



Репертуар ансамбля состоит из авторских хореографических постановок, в которых невидимой нитью переплетаются традиционные народные танцы и современные фольклорные композиции. За успешной творческой карьерой коллектива стоит упорный труд ребят, терпение и талант педагогов и, конечно же, большая любовь к нашей российской национальной культуре.

Дима является единственным мальчиком-солистом ансамбля. В три с половиной года он впервые и успешно попробовал себя в качестве сольного исполнителя на XVI Всемирной Танцевальной Олимпиаде в Москве. В личной и коллективной копилке у него уже множество высоких наград международных и всероссийских конкурсов, проводимых в разных городах России, творческие поездки, а также постоянное участие в различных фестивалях, концертах и хореографических спектаклях.

Цель творческой составляющей его жизни на данный момент – учить новые постановки, осваивать и отрабатывать элементы на занятиях по народному и классическому танцу, получать оценку своей работы и набираться опыта на конкурсах, концертах и мастер-классах, нести зрителям красоту и доброту народного танца.

Дима не представляет жизнь без танца и в дальнейшем мечтает еще плотнее связать свою судьбу с хореографией.

Ансамбль «Ритмы детства», ИП Гаджимарданов Гаджимардан Алилович Д/с «Счастливое детство», Краснодарский край, г. Краснодар

Хореографический ансамбль «Ритмы детства» был создан в ноябре 2022 года в г. Краснодар в детском саду «Счастливое детство». Ансамбль посещают дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Общее число воспитанников 25 человек.

Ансамбль создала и руководит им уже год педагог-хореограф Махмуродова Фарида Холмуродовна, которая окончила в 2022 году Ставропольский государственный педагогический институт.

Коллектив выступает на мероприятиях различного уровня – городских и региональных концертных площадках, а также участвует во Всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Ансамбль «Ритмы детства» являются:

- лауреатами 1 степени Всероссийского творческого конкурса «Моя Родина – Россия!»;
- лауреатами 2 степени международного конкурса хореографического искусства «Палитра танца».

Руководитель ведет обучение по следующим дисциплинам: классический, народный, эстрадный танцы.

Репертуар хореографического ансамбля складывается из эстрадного, народного и народно-стилизованного танцев.



Хореографический коллектив «Краски танца», МБУ «Мендюкинский СДК», Московская обл., г. о. Зарайск, д. Мендюкино

Хореографический коллектив «Краски танца» ведет большую деятельность по пропаганде и развитию хореографического искусства среди детей и молодежи, сохраняет народные традиции и обычаи, утверждает среди подрастающего поколения идеи мира, добра и гармонии.

Руководителем является Марченко Людмила Юрьевна.

В своей работе Людмила Юрьевна применяет знания, полученные во время обучения в Рязанском институте культуры (филиал) Московского государственного института культуры по специальности хореограф, который закончила в 2017 году.

Сегодня хореографический коллектив «Краски танца» – это 30 участников, влюбленных в танец, сплоченных атмосферой дружбы, теплоты и взаимопонимания между педагогами, участниками ансамбля и родителями.

Хореографический коллектив «Краски танца» является лауреатом VI Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусства «Страницы истории», Международного конкурса фестиваля хореографического искусства «GRAND FESTIVAL. СУПЕРФИНАЛ», VI Всероссийского конкурса-фестиваля «Цветущая весна», Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Капля Славы», I открытого фестиваля-конкурса детской песни «Мелодия детства», VIII ежегодного фестиваля танца «Славянский венок».



Денис и Игнат Склизковы, МОУ Лицей №10, Московская обл., г. Клин



Склизковы Денис и Игнат занимаются традиционной мужской пляской в своей семье под руководством отца Склизкова Владимира Алексеевича.

На Всероссийском конкурсе-фестивале «Традиции и культурное наследие народов России» представляют мужскую импровизационную пляску под наигрыш «Яблочко». В основу танца положены архивные видеоматериалы, размещенные в интернете, которые творчески переработаны. Исполнители стремятся показать, как могли танцевать на флоте молодые матросы. Склизков Денис в танцевальной композиции исполняет роль плясуна, а Склизков Игнат ему аккомпанирует на гармонии.

Склизков Денис является:

- Лауреатом 1 степени Фестиваля-конкурса русского традиционного народного танца «Перепляс» 2020;
- Лауреатом 2 степени Фестиваля-конкурса русского традиционного народного танца «Перепляс» 2021;
- Лауреатом 1 степени IX-XII Межрегионального конкурса по русской традиционной пляске «Молодо-зелено, погулять велено» (2020-2023 г).

Стоит отдельно отметить, что Денис – обладатель Гран-При IX Всероссийского фестиваля-конкурса традиционного народного танца «Перепляс».

Фольклорный ансамбль «Травонька», МБУ ДО «Центр Орбита», Московская обл., г. Королёв



Фольклорный ансамбль «Травонька» был создан в 2019 году на базе учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Центр Орбита» г.о. Королёв. Руководитель коллектива – Сёмина Николь Анастасия Алексеевна, педагог дополнительного образования, этнохореограф.

Целью коллектива является всестороннее изучение, освоение русского традиционного музыкального фольклора, народных праздников, обычаев и обрядов, освоение народных певческих традиций и знакомство зрителей с лучшими образцами народного музыкального творчества.

В коллективе дети от 6 до 18 лет занимаются изучением народного творчества, участвуют в тематических музыкально-игровых постановках и концертах, проводят основные годовые праздники – «Осенины», «На Святой Покров!», «Рождественские посиделки», «Масленица», «Зелёные Святки». Деятельность коллектива направлена на изучение песенных, хореографических, инструментальных и обрядовых традиций разных регионов России, их сохранение и популяризацию. Помимо работы с песенным и хореографическим фольклором, дети с большим интересом осваивают игру на традиционных музыкальных инструментах, таких как балалайка, гусли, рожок, свирель, калюка, кугиклы.

Фольклорный ансамбль «Травонька» и его солисты принимают активное участие в городских концертах, являются лауреатами региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Фольклорный ансамбль «Радигость», МБУДО ДШИ «Берегиня», Новосибирская обл., г. Бердск

Фольклорный ансамбль «Радигость» был создан в 2003 году. Ансамбль является учебным коллективом и на протяжении его существования в нем творили и выступали много ребят. За период своей деятельности Ансамбль был удостоен дипломов лауреата разного уровня – от городского до международного. В 2022 году Ансамбль занял 1 место в общем зачёте Всероссийского конкурса «Моя Россия» в всероссийском детском центре «Океан» (г. Владивосток)



Фольклорный ансамбль «Заряница», ГБУДО «ДШИ им. Я.В. Флиера», г. Москва

Фольклорный ансамбль «Заряница» под руководством Лысенко Натальи Владимировны является лауреатом всероссийских и региональных конкурсов. Сейчас в составе ансамбля ученицы 2 и 5 классов ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Я. В. Флиера». Хореограф - Синяева Валерия Владимировна. Этнохореографию изучают год, но уже пополняют репертуар танцами регионов России.



Анастасия Конева, Детский хореографический ансамбль «Ромашка» ГБУК «ЦКИ «Меридиан», г. Москва

Детский хореографический ансамбль «Ромашка» – участник международных и всероссийских конкурсов. Руководитель ансамбля – Любимова Наталья Николаевна. Ансамблю 15 лет. В репертуаре ансамбля танцы народов мира.



Есения Гриднева, Театр танца «Конфетти», МАОУ ДО ДД(Ю)Т, Республика Башкортостан, г. Туймазы

Гриднева Есения – ученица 4 «В» класса школы №4 г. Туймазы и воспитанница ДДЮТ, занимается народными танцами с 4 лет у Мустафиной Фидалии Рамзиловны в Театре танца «Конфетти».

Каждый новый танец для Есени – это возможность примерить на себя костюмы разных народов, познакомиться с их богатой культурой.

Есения – активная участница международных, всероссийских, республиканских, районных и городских конкурсов:

- в 2023 году приняла участие в 1-м Всероссийском конкурсе-олимпиаде «Таланты умного города», который проводился в городе Тамбове и подарил возможность заявить о своем родном городе, познакомиться с кумирами (Егором Дружининым, Игорем Пиворовичем и Денисом Бугаковым), освоить новые танцевальные направления (контемпэрари, хип-хоп), найти новых друзей;

- победитель патриотической онлайн-акции «Единство духа» в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» Минкультуры России и Минпросвещения России, посвященной памяти Заслуженного артиста Российской Федерации Сергея Пускепалиса.



Дилия Нурисламова, Театр танца Волшебники Времени, МБОУ СОШ №17, Удмуртская Республика, г. Ижевск

Нурисламова Дилия Рустамовна, родилась 25.04.2013 г. в городе Ижевске Удмуртской Республики, занимается в театре танца «Волшебники Времени» с 2017 г. (с 4-х лет).

Обучается Дилия по программе «Современная хореография». Программа предусматривает комплекс органично связанных между собой видов деятельности, предполагает многостороннее развитие воспитанников (ребята занимаются: классическим танцем, гимнастикой, акробатикой, народной стилизацией, современным и джаз-модерн танцем, постановкой различных показательных номеров) посредством разнообразия предметов.

Дилия активно участвует в конкурсах, концертах и различных мероприятиях как города, так и Удмуртии.

Нурисламова Дилия неоднократно становилась призером и победителем Всероссийских и региональных соревнований и конкурсов по хореографии как в составе театра танца «Волшебники времени», так и в качестве индивидуального исполнителя. Девиз Дилии по жизни: «Быть первой. Учиться, трудиться и развиваться!».



Аделина Хасанова и Зиякаев Дамир, Студия творческого развития Надежды Хасановой «ДАДА», Челябинская обл., г. Копейск



Студия творческого развития Надежды Хасановой «ДАДА» Это больше наш семейный проект. Здесь мы с детьми учимся новому ремеслу, развиваемся и открываем для себя новые горизонты. Мы сами ставим танцевальные постановки и сами шьем костюмы. Нам это очень нравится! Мы вдохновляем друг друга на свершение новых добрых дел!

Одной из своих задач в работе с коллективом, Надежда Хасанова ставит перед собой просветительскую деятельность в сфере национальной культуры, развитие интереса к национальному творчеству. Студия «ДАДА» ведет активную концертную деятельность, принимает участие в различных культурно-массовых мероприятиях, щедро даря свое искусство любителям и ценителям национального творчества. Под руководством Надежды Хасановой, коллектив студии ежегодно выступает с концертными программами на городских и областных сабантуях. Наши звездочки данного танцевального номера это Зиякаев Дамир и Хасанова Аделина, ученики МОУ СОШ № 1 Копейского городского округа.

Наградой для студии и его руководителя Хасанова Надежда Юсуповна является внимание зрителей и слушателей, а также всех тех, кому они дарят свое творчество, отдавая частички своей души.

Студия «ДАДА» награждена многочисленными дипломами, грамотами, благодарственными письмами и памятным подарками.



Сафия Фархутдинова, Коллектив «Элегия», МАОУ ДО ДД(Ю)Т, Республика Башкортостан, г. Туймазы



Фархутдинова Сафия Айдаровна – ученица 8 класса МАОУ СОШ №4 г. Туймазы Республики Башкортостан, входит в состав танцевального коллектива «Элегия».

Сафия занимается в коллективе «Элегия» 5 лет.

Руководитель коллектива – Мустафина Фидалия Рамзиловна.

Одна из главных задач «Элегии» – это изучение, сохранение образов народных танцев мира, поэтому репертуар коллектива составляют индийский, грузинский, аварский, татарский, башкирский, чувашский, марийский танцы.

Коллектив – желанный гость во многих городах России, активный участник и лауреат конкурсов, в копилке которого много разных наград и медалей.

Одна из последних наград «Элегии» – Лауреат I степени в конкурсе «Кубок победы Урала», который состоялся 29 октября в г. Екатеринбург.

Девиз Сафии: «Я совершенствуюсь, создаю себя и двигаюсь дальше, ведь я являюсь частичкой гордости нашей могучей многонациональной страны!».

Вероника Дементьева, МБОУ «Низовская СОШ», Республика Мордовия, с. Низовка

Дементьева Вероника, ученица 9 класса МБОУ «Низовская СОШ». На протяжении 8 лет я занимаюсь танцами.

Вероника считает, что в танце человек открывается, чувствует музыку и получает удовольствие от принадлежности к данному виду искусства.

«В танцах можно снять напряжение, которое накопилось. Это хобби мне очень нравится. И в дальнейшем я хочу, чтоб связь с миром танца была еще глубже. Хочу выучиться на хореографа, и преподавать. Ведь любимое занятие всегда будет приносить радость. Особенно если работа по душе, то и жить будет уже легче и интереснее.»

Девиз Вероники: «Танцы — это моя энергия, моя сила, моя жизнь!».



Детский хореографический ансамбль «Ромашка», ГБУК «ЦКИ «Меридиан», г. Москва

Детский хореографический ансамбль «Ромашка» – участник международных и всероссийских конкурсов. Руководитель ансамбля – Любимова Наталья Николаевна. Ансамблю 15 лет. В репертуаре ансамбля танцы народов мира.



Хореографический коллектив «Каприз», МБУ ДО ДЮЦ «Галактика», Московская обл., г. о. Мытищи



Коллектив «Каприз» создан в 1993 году.

Руководитель — Солодкова Инна Вячеславовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, награждена Почетной грамотой Министерства науки и образования Российской Федерации, Почетной грамотой Министерства образования Московской области, Лауреат Премии Губернатора Московской области, ветеран труда.

Участники коллектива выступают на таких концертных площадках, как сцена Колонного зала Дома Союзов, спортивная арена «Лужники», концертный зал им. П. И. Чайковского, Крокус Сити Холл, концертный зал «Измайлово», на площадках Москвы и Московской области. Участники коллектива побывали с концертами и фестивальными программами в Беларуси, Польше, Болгарии. Ежегодно коллектив участвует в международных, федеральных, региональных и муниципальных конкурсах и фестивалях, где завоевывает призовые места.

Репертуар коллектива включает в себя танцы народов мира, современные, эстрадно-спортивные и стилизованные номера. Выпускники ансамбля преподают в детских садах, фитнес-клубах, танцуют в шоу-группах, многие продолжили обучение в МГУК и ГИТИС, работают педагогами ритмики и хореографии в ДЮЦ и других учреждениях г. о. Мытищи.

Танцевальный коллектив «Две секунды», ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа», Республика Мордовия, г. Саранск

Танцевальный коллектив «Две секунды», руководитель Семилетова Арина Сергеевна. В составе коллектива учащиеся Мордовской республиканской детской хореографической школы. Основа хореографической подготовки участников - классический танец. Также обязательными для изучения являются народно-сценический, современный танец. Мордовский танец - это культура нашего региона, это особая атмосфера, это наши эмоции. Работаем с мордовским танцем как в направлении сохранения наследия, так и в интерпретации и стилизации национальной культуры с направлениями современного танца.



Образцовый хореографический ансамбль «Русский сувенир», ГБУ ДО Дворец творчества, Костромская обл., г. Кострома

Образцовый хореографический ансамбль «Русский сувенир» в 2017 году стал обладателем статуса «Лучший творческий коллектив Костромской области». Руководителем коллектива является Лебедева Н. Н.



Детское этнографическое объединение «Шашу», Филиал МБУ ДО «ДДТ» Беляевского района на базе МБОУ «Буранчинская ООШ», Оренбургская обл., г. Буранчи



Деятельность детского объединения направлена на популяризацию и пропаганду традиционной народной культуры, основная цель которой - развитие и воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию казахского народа, сохранение этнической и национально-культурной самобытности народа в России.

«Шашу» – постоянный участник, призер и победитель множества творческих мероприятий районного и областного, всероссийского и международного уровней:

- призер Первого Межрегионального турнира по казахской национальной игре Асык-ату, г. Москва;

- дипломант I степени, Лауреат I степени и обладатель Гран-при Международного онлайн-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Музыкальное созвездие», г. Астана;

Детское этнографическое объединение «Шашу» вошло в десятку лучших национальных коллективов Оренбургской области, имеет большой творческий потенциал, обладает высоким исполнительским мастерством, своеобразием и самобытностью.

Полина Скрыбикова и Дмитрий Тюкавин, народный ансамбль Сибирского танца «Багульник», МАУ «Дворец Культуры «Нефтехимик», Иркутская обл., г. Ангарск



«Народный» коллектив ансамбль сибирского танца «Багульник», создан в 1955 году балетмейстером, педагогом – Иннокентием Филаретовичем Толстихиным. Звание «Народный» ансамблю было присвоено 1995 году. Достойным продолжателем дела своего учителя и наставника Толстихина И. Ф. стала его ученица Андреева Ирина Викторовна – возглавляла «Багульник» более 40 лет.

«Багульник» – лауреат областных, зональных, всесоюзных конкурсов и фестивалей, первым из самодеятельных коллективов области открыл дорогу артистам из Сибири за рубежи нашей Родины. Яркие костюмы, высокая поэзия сибирского искусства, широта и сибирский размах, бережное отношение к сибирским народным традициям отличают этот коллектив. В репертуаре ансамбля сибирские танцы, созданные на основе фольклора Сибири, вокально-танцевальные картинки сибирского быта. Воспитанники «Багульника» – это гордость и слава для коллектива и города!

Ансамбль «Багульник» – дипломант и лауреат всероссийских, региональных, областных фестивалей и конкурсов, активно принимает участие во всех мероприятиях, концертных программах, часто выступает на площадках города, области и является участником и победителем различных Всероссийских и Международных конкурсов-фестивалей.

В знак уважения и преданности учителю, педагогу-основателю ансамбля и его памяти по инициативе «Багульника» в городе ежегодно проводится фестиваль танца «Сибирские вензеля».



Всероссийский конкурс-фестиваль

«Традиции и культурное наследие народов России»

Номинация
«Музыкальный
номер»



Фольклорный ансамбль «Талан», МБУДО «Детская школа искусств», Ленинградская обл., п. им. Морозова

Фольклорный ансамбль «Талан» был создан в Детской школе искусств посёлка имени Морозова в 2010 году на основе Семейного фольклорного ансамбля.

«Талан» – это устаревшее русское слово, означающее «удача, счастье, судьба». В ансамбле занимаются дети от 3 до 16 лет. Участники фольклорного ансамбля обучаются по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». На занятиях изучают традиционную русскую культуру на основе экспедиционных этнографических материалов, поют, танцуют, учатся играть на музыкальных инструментах, разыгрывают сценки и сказки, занимаются прикладным творчеством, изготовлением народной игрушки, вместе встречают календарные праздники, выступают на концертах, фестивалях и конкурсах, костюмы для участников ансамбля сшиты по этнографическим образцам Северо-Западного региона России.

В репертуаре младшей группы фольклорного ансамбля - календарные, хороводные, шуточные песни, потешки и сказки записанные в Северо-Западном регионе России.



Николай Фролов, Фольклорный ансамбль «Пригожница», МУЗЕЙный центр «Пригожница», г. Санкт-Петербург

На Руси говорили: «Сам Бог велел!». Так и Николаю «Сам Бог велел» петь частушки и дробить. Почему? Да потому, что его родители с раннего детства занимались фольклором. Папа поет так, что заслушаешься, да на гармошке играет, что ноги в пляс пускаются, а мама дробит, что земля дрожит, да про все праздники и традиции народные знает.

Буквально с пеленок Коля ездил на фестивали фольклорные, все в себя впитывал и выступал с пригожими друзьями уже на сценах Санкт-Петербурга, Пушкина, Великого Новгорода и Валдая. Николай принимает участие в концертах, конкурсах и фестивалях, к тому же «не словом, а делом» с уважением относится к героическим страницам истории Родины: помогает приводить в порядок воинские захоронения, поздравляет ветеранов и «Детей войны» - своих соседей, выступает в домах ветеранов войны и труда Ленинградской области.

Николай занимается в МУЗЕЙном центре «Пригожница» и народной культурой, и мужским ремеслом, на гармошке учится играть, а еще, как будущий защитник Отечества, осваивает дзюдо в спортивной школе «Олимпийские надежды».

Николай очень хочет вырасти и быть сильным, петь и играть на русской гармошке и балалайке, как папа!



Вероника Зубова, МБОУ СШ №21 им. Н. И. Рыленкова, Смоленская обл., г. Смоленск



Вероника начала постигать глубины русской народной песни в образцовом фольклорном коллективе «Росточки» г. Смоленск областного Дома культуры Профсоюзов под руководством Леоновой Е. Л.

Вероника участвовала в разных региональных конкурсах в составе коллектива, юные исполнители которого получили диплом лауреата I степени конкурса «Смоленские жаворонки» 2023 года, были дипломантами конкурса «Большая сцена – талантливым детям», проводимом уже несколько лет в Смоленской областной филармонии.

В репертуаре коллектива «Росточки» немалую часть составляют традиционные песни Смоленщины, помимо общеизвестных русских народных песен. Увлечение современных детей русскими культурными истоками служит во благо сохранения и укрепления России как самобытной и богатой традициями державы.

Успешно совмещая обучение в школе, Вероника со своим увлечением народной песней под руководством Палагиной А. И. не только выступает на школьных концертах, но и принимает активное участие в региональных и всероссийских конкурсах, где уже успела завоевать одно из призовых мест.

Варвара Аввакумова, Фольклорный ансамбль «Талан», МБУДО «Детская школа искусств», Ленинградская обл., п. им. Морозова

Варвара Аввакумова – солистка фольклорного ансамбля «Талан» из посёлка имени Морозова Ленинградской области.

Варя учится во 2-м классе «Детской школы искусств Всеволожского района пос. им. Морозова» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», изучает традиционную русскую культуру на основе экспедиционных этнографических материалов.

В репертуаре Варвары календарные, шуточные, колыбельные песни и сказки с напевами записанные в Северо-западном регионе России.



Образцовый семейный фольклорный ансамбль «Золотая веточка», СПб ГБУ «Дом культуры им. В. В. Маяковского», г. Санкт-Петербург

Образцовый семейный фольклорный ансамбль «Золотая веточка» – это коллектив, включающий в себя несколько творческих семей и их друзей, любящих и ценящих традиции своего народа.

Участники коллектива осваивают музыкальный фольклор преимущественно Северо-Западного региона.

Ансамбль ведет активную творческую жизнь как в своем родном поселке Металлострой (проводит фольклорные познавательно-развлекательные программы, праздники народного традиционного календаря), так и за его пределами (участвует в различных городских благотворительных акциях, концертах, творческих встречах, форумах и других мероприятиях).

Участники коллектива помимо изучения народной традиционной культуры с удовольствием создают интересные творческие проекты, смешивая разные направления, используя современные технологии и стили исполнения. Коллектив является неоднократным лауреатом и призером фестивалей-конкурсов городского, межрегионального, всероссийского уровней.



Раиль, Раян и Раида Мардановы, МБУ ДО «ДШИ», Республика Татарстан, с. Карелино

Раиль, Раян и Раида Мардановы с малых лет увлекаются творчеством. Всё трое учатся в Детской школе искусств Балтасинского района в классах хореографии и музыкальных инструментов.

Раиль играет на баяне, гармонии и фортепиано. Раян закончил класс домбры, а в этом году начал обучение на саксофоне и на баяне. Раида осваивает фортепиано. Также ребята посещают кружок актёрского мастерства.

Мардановы неоднократно участвовали в различных всероссийских, городских и международных фестивалях и конкурсах, где получали звание лауреата или победителя. Также активно занимаются спортом. Увлекаются плаванием и шахматами. Раида в 2022 году стала чемпионкой Российской Федерации по шахматам.

Занятия в Детской школе искусств не мешают учебе ребят, так как несмотря плотный график творческих мероприятий, Раиль, Раян и Раида – отличники в школе, участники многочисленных Всероссийских олимпиад школьников, где также завоёвывают призовые места. Раиль, Раян, Раида постоянно поддерживают друг друга, а на первом месте для них всегда находится семья.



Образцовый детский коллектив Ансамбль народной музыки «Перегудки», ДМШ ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио», Республика Карелия, г. Петрозаводск

Ансамбль создан в 1990 году на базе отделения народных инструментов Детской музыкальной школы педпрактики Петрозаводского музыкального училища им. К. Э. Раутио с целью практического комплексного освоения детского фольклора.

Ежегодно в коллективе занимается 45-50 детей в возрасте от 4 до 15 лет из разных дошкольных и образовательных учреждений г. Петрозаводска. Самые талантливые выпускники ансамбля поступают в музыкальный колледж и выбирают профессию музыканта, другие продолжают творческую деятельность в различных музыкальных коллективах города и республики.

«Перегудки» являются базой практики студентов отделения «Сольное и хоровое народное пение» Петрозаводского музыкального колледжа.

Коллектив пропагандирует в детской и юношеской среде русские народные календарные земледельческие обряды в форме спектаклей, зрелищных вариантов старинных народных обрядов. У коллектива есть и концертные программы, которые строятся на местном фольклорном материале. В работе используются традиционные музыкальные инструменты – кантеле, гармошка, ложки, трещётки, торви и т.д., подлинные предметы быта (прялки, рубели, полотенца).

Ансамбль – «Образцовый» коллектив России и Карелии, лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов и фестивалей детского народного творчества, хорошо известен в Карелии, Финляндии, Швеции.



Анна Корнилова, ОБОУ ДО «Октябрьская ДШИ», Курская обл., п. Прямицыно



Корнилова Анна учится на фольклорном отделении «Октябрьской ДШИ» 2 года. За это время приняла участие в международных, всероссийских и областных конкурсах, из которых в 7-ми стала лауреатом I степени.

Только в этом 2023 году Анна участвовала в конкурсах:

- Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый» г. Орёл;
- Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада» Казанского государственного института культуры и областного конкурса вокалистов УМЦ Министерства культуры Курской области, где стала лауреатом I степени.

С неподдельным интересом Анна исполняет фольклорные песни, участвует в фольклорном ансамбле «Алилей» ДШИ п. Прямицыно Курской области.

Евгения Селина, Ансамбль народной музыки «Перебудки», ДМШ ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио», Республика Карелия, г. Петрозаводск

Селина Евгения, 10 лет. Ученица 4 класса музыкальной школы при Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио, отделение народный вокал. Евгения с 6-ти лет является солисткой ансамбля народной музыки «ПЕРЕБУДКИ» Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио, исполняет народные песни на русском, карельском и финском языках. Все выступления проводятся в национальных костюмах с использованием народных русских и карельских инструментов.



Матвей Удалов, Фольклорный ансамбль «Горница», ГБУ ДО Дом детского творчества «Современник», г. Санкт-Петербург



Удалов Матвей – участник Образцового детского коллектива фольклорного ансамбля «Горница» Санкт-Петербурга, 10 лет. Занимается традиционным пением и игре на балалайке с 5 лет.

Любимые педагоги: Лия Васильевна Цыценкова, Зинин Михаил Константинович (балалайка) и мама Татьяна Геннадьевна Удалова (вокальные исполнительство).

Матвей является победителем и лауреатом многих городских, региональных, всероссийских конкурсов с 2018 г., в частности в 2023 году также есть достижения:

- лауреат I степени Всероссийского конкурса инструментального исполнительства «Поиграй повеселяя» г. Тверь;
- победитель Всероссийского конкурса им. Говорушко (номинация – «Сольное исполнение»);

В настоящее время Матвей – ученик 4 класса Школы русской традиционной культуры «Горница», которая возникла на основе ансамбля в 2005 г., где ребята, всесторонне изучают песенно-обрядовую традиционную культуру Ленинградской, Смоленской, Брянской областей России.

Любимые увлечения Матвея: игра на классической гитаре, обучение езде на лошадях и стрейтбол!

Матвею нравится плясать, петь и играть на балалайке!

Владимир Завьялов, МБУ ДО «Детская школа искусств №2», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут



Завьялов Владимир Викторович учащийся 5 класса отдела «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДШИ №2» г. Сургута, лауреат международных и всероссийских конкурсов, активный участник социально значимых городских мероприятий, солист фольклорного ансамбля «Златоцвет». С самого раннего детства Владимир проявляет большой интерес к разным видам искусства, на что, несомненно, оказала влияние его дружная, творческая семья.

На протяжении пяти лет Владимир изучает особенности русской народной культуры, обучается фольклорному пению и игре на музыкальных инструментах фольклорной традиции. В репертуар Владимира входят народные и авторские песни разных жанров, где особое предпочтение отдается песням казаков России.

Являясь почитателями фольклорных традиций, семья Владимира регулярно принимает участие во всероссийских культурных акциях и школьных проектах, направленных на популяризацию национальной культуры.

В свободное от учебы время Владимир самостоятельно осваивает игру на гитаре, пишет портреты и занимается спортом, вместе со своей семьей любит путешествовать по России, посещать краеведческие, этнографические, художественные и исторические музеи.

В будущем Владимир мечтает связать свою жизнь с фольклором, стать профессиональным певцом, чтобы прославлять и популяризировать народные музыкальные традиции своей необъятной и многонациональной Родины.

Василиса Авилова, ОБОУ ДО «Октябрьская ДШИ», Курская обл., п. Прямицыно



Василиса Авилова учится на фольклорном отделении в «Октябрьской ДШИ» пос. Прямицыно Курской области.

Василиса – незаурядная, самобытная, яркая творческая личность, любит народное творчество, участница концертных и конкурсных мероприятий всевозможных уровней, обладательница 8-ми дипломов Гран-При:

- Всероссийского конкурса «Открытое сердце» 2019 г.;
- Международного конкурса «Сила таланта» 2019 г.;
- областного конкурса «Учитель и ученик» 2020 г.;
- областного вокального конкурса 2020 г.;
- I Всероссийского конкурса вокального искусства «Поющий край, край соловьиный» г. Суджа 2021 г.;
- Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Орел сизокрылый» ОГИК г. Орел 2022 г.;
- IV Межрегионального конкурса «Юность соловьиного края» 2023 г.

Четвертый год подряд Василиса становится премиатом Губернатора Курской области, является лауреатом Российской детской фольклорной Ассамблеи (г. Чебоксары, 2022 г.), дважды стипендиат благотворительного фонда «Новые имена» им. Иветты Вороновой (г. Москва, 2022 г. и 2023 г.).

В 2023 г стала лауреатом I степени Всероссийского конкурса им. Л. А. Руслановой в г. Саратове.

Бьёрн Поляков, Фольклорный ансамбль «Верёя», МАУДО ДМШ им. Н. А. Котляра, Пензенская обл., г. Пенза

Бьёрн Поляков шестой год занимается музыкальным фольклором в ДМШ им. Н. А. Котляра г. Пензы.

Бьёрн – солист детского фольклор-ного ансамбля «Верёя», многократный лауреат всероссийских фестивалей и конкурсов, старается выступать на разных площадках города и популяризировать народную культуру, для чего снимает видеоролики и активно участвует в региональных этнокультурных проектах (например, «Истоки наследия»)

Среди последних достижений – победа в конкурсе, обеспечившая участие в VIII Всероссийском детско-юношеском форуме «Наследники традиций» в МДЦ «Артек» от Государственного Российского дома народного творчества имени В. Д. Поленова. Говорит про себя так: «Петь всегда, петь везде – вот лозунг мой и фолка!».



Валерия Душутина-Герберт, Детский фольклорный ансамбль «Зёрнышко», МАУДО «ДШИ №15», Кемеровская обл., г. Кемерово



Душутина-Герберт Валерия обучается в 6 классе вокально-хорового отделения по специальности «Музыкальный фольклор» Детской школы искусств № 15. На протяжении всего периода обучения Валерия принимает самое активное участие в концертной жизни школы, выступает на различных сценических площадках города, представляет Детскую школу искусств № 15 на конкурсах вокального мастерства различного уровня не только в качестве солиста, а также в составе малых вокальных ансамблей и Детского фольклорного ансамбля «Зёрнышко».

Валерия является лауреатом всероссийских и международных конкурсов. В составе Детского фольклорного ансамбля «Зёрнышко» принимала участие в просветительских концертах для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ, а в составе школьного ансамбля «Мелодия» в марте 2022 года на XXVIII городском конкурсе-фестивале детского художественного творчества «Успех» была награждена дипломом II степени в номинации «Вокальные ансамбли». Также Валерия выступает в составе школьного хора «Восторг» МБОУ «Гимназия №25», который ежегодно отстаивает честь первенства в городском конкурсе «Битва хоров» и в марте 2023 года получил Гран-При.

Валерия не останавливается на достигнутом, уверенно идет вперед и ведет за собой других.

Василиса Кнутова, Детский фольклорный ансамбль «Зёрнышко», МАУДО «ДШИ №15», Кемеровская обл., г. Кемерово



Василиса Кнутова обучается в 5 классе Детской школы искусств №15 по специальности «Музыкальный фольклор» (преподаватель Полторацкая Наталья Викторовна). На протяжении всего периода обучения Василиса принимает самое активное участие в концертной жизни школы, выступает на различных сценических площадках города, представляет Детскую школу искусств № 15 на конкурсах вокального мастерства различного уровня не только в качестве солиста, а также в составе малых вокальных ансамблей и Детского фольклорного ансамбля «Зёрнышко».

Василиса является дипломантом, лауреатом, победителем всероссийских и международных мероприятий, проектов, конкурсов:

- лауреат I степени III Международного конкурса-фестиваль культуры и искусства «Алые паруса» (г. Санкт-Петербург, 2023 г.);
- лауреат III степени в номинации «Голоса традиций» Международного фольклорного марафона-конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть» (г. Омск, 2023 г.);
- лауреат III степени VI Международного фестиваля-конкурса «Музыкальная скарбніца» (г. Бобруйск, Республика Беларусь, 2023 г.).

В школе искусств Василиса обучается также на театральном отделении и тоже уже достигла успехов, а кроме этого принимает активное участие в жизни своей общеобразовательной школы, в свободное время занимается бисероплетением.

Таисия Андреевна, Ансамбль «Дэвица», ГБУДО «МГОДШИ «Сокольники», г. Москва

Андреевна Таисия занимается музыкой с 5 лет, а с 8 лет учится в музыкальной школе на фольклорном отделении. С удовольствием изучает русский фольклор, традиции и танцы. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, постоянный участник концертов и фестивалей различного уровня:

- лауреат Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири» (Шушенское, 2023);
- лауреат VII Всероссийского детско-юношеского форума «Наследники традиций» (Республика Крым, 2022);
- лауреат II степени Всероссийского фестиваля-конкурса традиционного народного танца «Перепляс» (г. Екатеринбург, 2022);
- лауреат I степени XXI Межрегионального фольклорного конкурса-фестиваля «Праздничная карусель-2022» (г. Рязань, 2022);
- диплом I степени V Всероссийского конкурса вокалистов «Sounds of voice. Звуки голоса» (г. Москва, 2022).

Вместе с родителями Таисия собирает традиционные народные костюмы: в семейной коллекции есть как этнографические элементы комплекса, так и реплики.

Таисия мечтает стать профессиональным музыкантом.



Милана Серебрякова, Детский фольклорный ансамбль «Зёрнышко», МАУДО «ДШИ №15», Кемеровская обл., г. Кемерово



Серебрякова Милана обучается в 3 классе Вокально-хорового отделения по специальности «Музыкальный фольклор» Детской школы искусств № 15. Милана принимает самое активное участие в концертной жизни школы, выступает на различных сценических площадках города, представляет Детскую школу искусств № 15 на конкурсах вокального мастерства различного уровня не только в качестве солиста, а также в составе Детского фольклорного ансамбля «Зёрнышко».

Милана является лауреатом всероссийских и международных конкурсов. В мае 2023 года при поддержке Министерства культуры Омской области в Омском колледже культуры и искусств состоялся Международный фольклорный марафон-конкурс традиционной славянской культуры «Радовесть», в котором Милана стала лауреатом III степени в номинации «Малые формы детского народного фольклора».

В феврале 2023 года Милана приняла участие в Международном конкурсе-фестивале «Жар-птица России», который проходил в г. Москва. Итогом участия стал диплом лауреата I степени.

В составе Детского фольклорного ансамбля «Зёрнышко» Серебрякова Милана приняла участие в 20-ти просветительских концертах для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ.

Помимо обучения в ДШИ №15, Милана принимает активное участие в жизни общеобразовательной школы, имеет высокие достижения в учебе, за что получила почетную грамоту Губернатора Кузбасса С. Е. Цивилева.

Ольга Смирнова, ГБУДО «ДМШ им. А. Т. Гречанинова», г. Москва



Смирнова Ольга – солистка ансамбля народной песни «Игрицы». Ансамбль «Игрицы» создан в 1998 году. Основной целью и главной задачей коллектива является обучение детей музыкальным традициям русского фольклора и пропаганда народного искусства среди молодёжи и населения.

Коллектив является лауреатом и дипломантом многих фестивалей и конкурсов: «Самоцветы России» (г. Иваново), «Планета детства», «Друзья Болгарии», «Золотые ворота» (г. Владимир), «Золотое кольцо» (г. Суздаль), «Славянская школа фольклора» (г. Паланга), «Открытая Европа», «Улыбка мира» (г. Одинцово), «Поём тебе, Москва», «Ритмы юности», «Весенние жаворонки», «Хранители наследия России» (г. Красногорск), «Русская сказка» (г. Санкт-Петербург).

Кроме конкурсов и фестивалей коллектив ведет активную концертную деятельность, участвует в творческой жизни школы, округа, города.

За время участия в творческой деятельности ансамбля «Игрицы» Ольга также стала обладательницей множества наград и званий, в частности в 2022 году:

- лауреат III степени Городского конкурса «Веселая карусель»;
- лауреат III степени конкурса-фестиваля «Мир творчества»;
- лауреат I степени фестиваля «Народные напевы»;
- лауреат I степени фестиваля «Мой дом-Москва».

Фольклорный ансамбль «Дэвица», ГБУДО «МГОДШИ «Сокольники», г. Москва

Коллектив создан в 2021 году из учащихся отделения «музыкальный фольклор» ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Сокольники» с/п ДМШ №82.

Юные участницы ансамбля «Дэвица» (Алина Мустафаева, Таисия Андреянова) занимаются освоением песенного и танцевального фольклора белгородско-воронежского пограничья, а также сёл, расположенных по берегам реки Оскол.

Название коллектива родилось во время изучения песенного материала с. Дэвица Острогожского района Воронежской области.

Фольклорный ансамбль «Дэвица» является лауреатом международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, активным участником концертов различного уровня.



Фольклорный ансамбль «Радуга», ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», г. Москва

Фольклорный ансамбль «Радуга» изучает песенную традицию Тульской и Калужской областей.

Занятия проходят по программе студии. Есть такие дисциплины: «Фольклорный ансамбль», «Традиционная хореография», «Народные инструменты» (гусли, балалайка), «Мастерская». Благодаря общению с носителем устной традиции д. Полевая Белевского р-на Тульской области Александром Яшиным, в репертуар ансамбля стали входить сказки, записанные им от прабабушки.

Начиная с 2019 года, ансамбль регулярно ездит в экспедиции и общается с народными исполнителями.

В течение всего учебного года организуются праздники и творческие встречи с другими фольклорными ансамблями.

За последние несколько лет ансамбль «Радуга» стал настоящей лабораторией по изучению традиционного музыкального фольклора Тульской и Калужской областей.

Педагоги и участники ансамбля ведут постоянную исследовательскую работу. Изучение фольклорного материала выполняется по архивным многоканальным записям. Кроме того, большое внимание уделяется изучению диалектов.

«Мы прикладываем все возможные усилия для того, чтобы эта культуры не исчезла. Мы стремимся к тому, чтобы воспроизводить ее достоверно и достойно».



Фольклорный ансамбль «Травонька», МБУ ДО «Центр Орбита», Московская обл., г. Королёв

Фольклорный ансамбль «Травонька» был создан в 2019 году на базе учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Центр Орбита» г.о. Королёв. Руководитель коллектива – Сёмина Николь Анастасия Алексеевна, педагог дополнительного образования, этнохореограф.

Целью коллектива является всестороннее изучение, освоение русского традиционного музыкального фольклора, народных праздников, обычаев и обрядов, освоение народных певческих традиций и знакомство зрителей с лучшими образцами народного музыкального творчества и традициями разных регионов России, их сохранение его и популяризация.

В коллективе занимаются дети от 6 до 18 лет. Учащиеся занимаются изучением народного творчества, участвуют в тематических музыкально-игровых постановках и концертах, проводят основные годовые праздники, изучают песенные, хореографические, инструментальные и обрядовые традиции.

Помимо работы с песенным и хореографическим фольклором, дети с большим интересом осваивают игру на традиционных музыкальных инструментах, таких как балалайка, гусли, рожок, свирель, калюка, кугиклы.

Фольклорный ансамбль «Травонька» и солисты ансамбля принимают активное участие в городских концертах, являются лауреатами региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.



Фольклорно-этнографическая студия «Коляда», ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском», г. Москва

Фольклорно-этнографическая студия «Коляда» была основана в 2013 году. Основная задача коллектива – это изучение народных песенных, инструментальных и хореографических традиций и обрядов, сохранение и возрождение бесценных исторических музыкальных и бытовых традиций. В основе репертуара лежит аутентичный русский фольклор воронежско-белгородского пограничья. «Коляда» является лауреатом и обладателем Гран-при городских, всероссийских и международных конкурсов.



Образцовая вокальная студия «Созвездие», МБУК ККЗ «Южный», Владимирская обл., г. Александров

Вокальная студия «Созвездие» была основана в 2019 году. Руководитель и преподаватель по вокалу выпускница (магистр) Московского Государственного Института культуры Романова Екатерина Евгеньевна. В ансамбле занимается 18 человек. Возраст детей: от 6 до 18 лет.

Репертуар вокальной студии «Созвездие» разнообразен. В него включены: фольклорные композиции, народные и эстрадные песни разных жанров (лирические, военно-патриотические, авторские, детские, песни на иностранных языках, стилизованные песни различных композиторов А. Ермолова, Ю. Верижникова, А. Варламова, В. Началова, В. Шашкина, Е. Зарицкой, К. Попова, В. Рукавишникова, И. Крутого, К. Брейтбурга. В работе с коллективом используется многоголосье.

Солисты вокальной студии «Созвездие» принимают активное участие в общественной жизни МБУК ККЗ «Южный», г. Александрова и Александровского района. Старшие ребята ансамбля являются волонтерами местного отделения Всероссийского движения «Волонтеры культуры» Александровского района.

Начиная с 2021 года, ребята самостоятельно организуют, проводят и участвуют в праздниках, мероприятиях (День России, День Защиты детей, Международный женский День, 9 мая, День Матери), спектаклях (Новый год, Масленица, по мотивам свадеб Северного и Южного регионов России) и концертах.



Ансамбль «Забава», МБУ ДО ДШИ №4, Белгородская обл., г. Старый Оскол

Ансамбль был создан в 2010 году на базе МБУ ДО «ДМШ №4» Руководитель – Кристиненко Любовь Владимировна. Репертуар коллектива разнообразный, но в основном это фольклорные песни Белгородской области.

Цель коллектива сохранение и популяризация музыкального фольклора Белгородской области.

Ансамбль желанный гость на районных, городских, областных мероприятиях, имеет благодарности, активно участвует в фестивалях и конкурсах различного уровня:

- Российская фольклорная ассамблея г. Саранск;
- Российский конкурс «Фольклорная карусель» (г. Москва);
- Всероссийский конкурс исполнителей народной песни, посвященный 75-летию Победы Великой Отечественной войне #ПОБЕДА_ФОЛК (г. Москва);
- Российский конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Дёжкин карагод» (г. Курск);
- Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» г. Белгород;
- IX Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина» (г. Белгород);
- Областная детская фольклорная ассамблея «В поисках исчезающих сокровищ»;
- Всероссийский конкурс «Тамбовская канарейка» (г. Тамбов).



«Историческая музыка Смоленщины», МБУДО «Десногорская детская музыкальная школа», Смоленская обл., г. Десногорск

Фольклорный ансамбль «Историческая музыка Смоленщины» создан на базе МБУДО «Десногорская детская музыкальная школа имени М. И. Глинки» в 2015 году. Сейчас в нем занимается 15 детей от 11 до 18 лет. В репертуаре ансамбля народные обряды и праздники, традиционные песни и наигрыши Смоленской области и Беларуси.

Дети учатся аккомпанировать себе сами изучая старинные инструменты. Играют на гусях, колесной лире, волынке, смоленской свирели, гудке, калюке, сурме, фуяре. Все инструменты ручной работы мастеров.

Самой важной работой коллектива является возрожденный смоленский рождественский музыкальный кукольный театр «Батлейка» и второе рождение уже утраченных инструментов «смоленского рожка» и «двойной смоленской свирели». Коллектив регулярно проводит просветительскую работу, проводит открытые уроки в школах, музеях и детских садах, рассказывая о древних музыкальных инструментах Смоленщины, о народной культуре, обычаях и традициях, является участником всех трех сезонов проекта «10 песен атомных городов».

В июле 2022 коллектив завоевал звание лауреата Всероссийского конкурса, проводимого Центром русского фольклора Государственным Российским Домом Народного Творчества им. В. Д. Поленова при поддержке Российского Фольклорного Союза. Награжден поездкой в МДЦ «Артек» на 12 смену «Мы дети России Великой страны».



Детский фольклорный коллектив «Парне», Мало-Сунчелеевский СК МБУК «ЦКС» (РДК), Республика Татарстан, д. Малое Сунчелеево

В репертуаре Детского фольклорного коллектива «Парне» – настоящая кладезь народного песенного творчества, различные местные (д. Малое Сунчелеево) песни (календарные, обрядовые, игровые, плясовые, хороводные), записанные в самой деревне, которые коллектив исполняет, бережно сохраняя и возрождая традиции и манеру исполнения.



Фольклорный ансамбль «Колокольцы», МУК «ЦТРКЮП «Истоки», Московская обл., г. Подольск

Ансамбль «Колокольцы» создан в 2013 году. За время своего творческого существования коллектив заслужил звание Образцового. Ансамбль неоднократно принимал участие и становился победителем международных, всероссийских и областных конкурсов и фестивалей.

В рамках участия в 2020 г. в V Всероссийском детско-юношеском форуме-конкурсе «Наследники традиции» был награжден бесплатными путевками в Международный детский Центр «АРТЕК» (Республика Крым).



Фольклорный ансамбль Ладица, ДМШ при ГБП ОУ «ТМК им. М. П. Мусоргского», Тверская обл., г. Тверь

Фольклорный ансамбль «Ладица» создан в 2002 году. В состав ансамбля входят учащиеся старших классов отделения «Музыкальный фольклор» Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже имени М. П. Мусоргского.

За высокий уровень профессионального мастерства коллективу присвоено звание «Образцовый самодеятельный коллектив». Творческая деятельность ансамбля направлена на освоение традиционного фольклора Тверской области.

Коллектив много выступает, участвует в выездных концертах, выставках, фольклорных лагерях, фестивалях и конкурсах профессионального мастерства:

- участник Всероссийской детской Фольклориады (г. Чебоксары, 2023 г.);
- лауреат Российской детской фольклорной Ассамблеи (г. Томск, 2021 г.; Курск, 2022 г., Чебоксары, 2023 г.);
- лауреат Российского фестиваля-конкурса «Дёжкин карагод» (г. Курск 2021 г., 2022 г.);
- лауреат Межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов «Троицкие береги» (2021 г., 2022 г., 2023 г., д. Василёво Торжокский р-н) и пр.



Образцовый детский коллектив вокально-оркестровая студия «Калинка», МБУ ДО Бобровский ДЮЦ «Радуга» на базе МБОУ Хреновская СОШ №1, Воронежская обл., с. Хреновое

Вокально-оркестровая студия «Калинка» стабильно функционирует с 2000 года в МБУ ДО Бобровский ДЮЦ «Радуга» на базе МБОУ Хреновская СОШ №1. Студию создали педагоги дополнительного образования Кобыльский Иван Анатольевич и Кобыльская Ольга Ильинична, которые умеют увлечь, заинтересовать детей своим делом, зажечь задором и энергией. Публика всегда бурно и восторженно принимает коллектив. Позитивный настрой ребят, интересный музыкальный материал и слаженное исполнение никогда не оставляли никого из зрителей равнодушным.

В 2019 году коллектив получил звание «Образцовый детский коллектив», а в 2023 году - подтвердил его. Вокально-оркестровая студия «Калинка» постоянно находится в творческом поиске, пополняя свой репертуарный список новыми интересными произведениями. Самое главное, к чему стремится каждый ребенок – это сценические выступления. Творческие поездки на фестивали-конкурсы остаются в памяти на всю жизнь и повышают творческий потенциал детей для дальнейшего развития и роста.

Участие в очном туре Всероссийского конкурса-фестиваля «Традиции и культурное наследие народов России» является значимым достижением для нашего коллектива. Если корни традиционной народной культуры будут сохранены, то великая Россия будет развиваться и процветать, потому что для любого народа главное - это духовная основа, выраженная в его исторически сложившихся традициях.



Фольклорный коллектив «Калинушка», МБУ ДО Центр детского творчества, Московская обл., г. Жуковский

Детский фольклорный коллектив «Калинушка» существует в ЦДТ г. Жуковского Московской области с 1993 года.

Главная задача, которую ставит руководитель Шувалова Е. М. перед своим коллективом, – сохранить песенные традиции своего народа, изучать и сохранять обряды, бытовавшие на Руси.

В репертуаре ансамбля много песен, собранных в разных областях России, казачьи песни Кубани. Эти песни разнообразны по жанрам – лирические, хороводные, плясовые, исторические, игровые, духовные стихи, а также календарные песни, которые исполнялись в определенное время года: на Рождество, на Масленицу, на Троицу, на Пасху.

За годы существования ансамбль неоднократно давал концерты в социальном центре «Радуга», в социальном центре для пожилых людей, в школах и Храмах города Жуковского.

«Калинушка» является участником и победителем многочисленных конкурсов и фестивалей:

- диплом I степени в Международном конкурсе искусств «Зимняя сказка» (декабрь 2020 г.);
- лауреат Всероссийского фестиваля «Культура народов России» (декабрь 2021 г.);
- лауреат III степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Культурное наследие России» (ноябрь 2022 г.).



Фольклорный ансамбль «Жаровлика» (старший состав), МБУ ДО «ДМШ №4», Вологодская обл., г. Вологда

На фольклорно-этнографическом отделении ДМШ №4 г. Вологды существует фольклорный ансамбль «Жаровлика».

Название коллектива отражает диалектное обозначение северной ягоды «клюквы» – «горящей как жар», «манящей на болота журавлей». Руководят коллективом опытные педагоги, за плечами которых большой опыт экспедиционной, научно-исследовательской работы, исполнительской практики по освоению фольклорных традиций Вологодчины – Федотовская Ольга Александровна (художественный руководитель коллектива, заведующая отделением), Бабушкина Наталия Валентиновна, Зубакина Надежда Владимировна; концертмейстер – Теленков Иван Сергеевич.

С 2011 года коллектив имеет звание «Образцовый художественный коллектив».

Фольклорный коллектив неоднократно принимал участие во Всероссийском детско-юношеском форуме «Наследники традиций» в МДЦ «Артек» (2016, 2017, 2018, 2020), представляя самобытные фольклорные традиции.

Участники коллектива осваивают разнообразные жанры вологодского фольклора, наигрыши на народных инструментах (гармоникромке, тальянке, гусях, балалайке), хореографическую культуру Русского Севера. Для учащихся и родителей отделения музыкальной школы предоставляется возможность участвовать в народных праздниках, вечерах, гуляниях. Такие формы позволяют обучающимся проживать традиции, осознавать актуальность народной культуры в современном мире.



Образцовый детский коллектив фольклорный ансамбль «Горница», ГБУ ДО Дом детского творчества «Современник», г. Санкт-Петербург

Фольклорный ансамбль «Горница» существует с 1994 года. В 2020 году он в третий раз подтвердил звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга». Участники ансамбля это педагоги, ученики и выпускники Школы русской традиционной культуры «Горница», в которой дети в комплексе изучают народную культуру, различные ее направления: песенный, танцевальный, инструментальный фольклор, народный театр, народный костюм и рукоделие.

В Горнице занимаются дети от 5 до 18 лет. Основа репертуара ансамбля - собственные этнографические записи (участники ансамбля ездят в фольклорные экспедиции с 1997 года). Любимый регион - Брянская область, именно туда было организовано наибольшее количество экспедиций.

Жизнь ансамбля строится согласно традиционному годовому кругу праздников. В октябре проводится праздник «Покров», далее «Михайловские посиделки», зимой «Рождество Христово», «Масленица», весной «Сороки», «Пасха», «Красная горка». В репертуаре ансамбля очень много календарных и приуроченных к ним песен, хороводов, реконструкций обрядов. Фольклорный ансамбль является победителем и лауреатом многих конкурсов и фестивалей различного уровня от районных до международных.



Карина Антипова, коллектив «Забава», МБУ ДО ДШИ №4, Белгородская обл., г. Старый Оскол



Ансамбль был создан в 2010 году на базе МБУ ДО «ДМШ №4». Руководитель коллектива – Кристиненко Любовь Владимировна. Репертуар ансамбля разнообразен, но в основном это фольклорные песни Белгородской области. Цель коллектива – сохранение и популяризация музыкального фольклора Белгородской области. Ансамбль принимает участие в районных, городских, областных мероприятиях, в фестивалях и конкурсах различного уровня, наиболее значимые из которых:

- Российская фольклорная ассамблея г. Саранск;
- Российский конкурс «Фольклорная карусель» (г. Москва);
- Всероссийский конкурс исполнителей народной песни, посвященный 75-летию Победы Великой Отечественной войне #ПОБЕДА_ФОЛК (г. Москва);
- Российский конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов «Дёжкин карагод» (г. Курск);
- Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» г. Белгород;
- IX Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина» (г. Белгород);
- Областная детская фольклорная ассамблея «В поисках исчезающих сокровищ»;
- Всероссийский конкурс «Тамбовская канарейка» (г. Тамбов).

Елизавета Мазалова, МБУ ДО «Детская школа искусств», Белгородская обл., с. Красное



Мазалова Елизавета Алексеевна родилась 22 мая 2008 года в селе Красное Красненского района Белгородская области.

С 2015 года и по сей день Мазалова Елизавета обучается в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Красное Красненского района на фольклорном отделении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

За период обучения в школе искусств Елизавета показала себя как дисциплинированная, целеустремленная ученица. Имеет отличные оценки по всем предметам.

Елизавета трудолюбива, любознательна, умеет самостоятельно работать, с увлечением занимается любимым делом, имеет прекрасный музыкальный слух, яркие вокальные данные, удивительный тембровый окрас голоса. Благодаря этим качествам Лиза поет в фольклорном ансамбле «Забава», является солисткой ансамбля и уже в течение 9 лет принимает активное участие в концертно-просветительной работе коллектива, где каждое ее выступление (будь оно сольное или в составе ансамбля) запоминается зрителю своей самобытностью, эмоциональной тонкостью и яркостью.

Алёна Сидорова, ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского», Пензенская обл., г. Пенза



Сидорова Алёна – студентка специальности «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского» с 2020 года. Преподаватель – Кондратьева Татьяна Геннадьевна.

Среди значимых личных творческих побед Алены за время обучения можно отметить:

- XIV Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют» (лауреат III степени);
- II Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру» Самара (лауреат I степени);
- I Зональный конкурс исполнителей народной песни «На Тураевой реке» (лауреат II степени);
- VI Межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной народной культуры «Псельский Разгуляй» (лауреат I степени);
- XV Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют-2022» (лауреат II степени);
- Всероссийский конкурс «Русская песня - 2022» г. Оренбург (лауреат I степени);
- I Всероссийский конкурс творчества и искусства «Золотая Русь 2022» (лауреат I степени);
- I Национальная премия в области культуры и искусства «Русская зима 2022» (первая премия).

Алексей Дмитриев и Егор Петров, Фольклорный ансамбль «Эшъяськон» («Дружба»), БПОУ УР «Увинский профессиональный колледж», Удмуртская Республика, п. Ува

Фольклорный Ансамбль «Эшъяськон» функционирует при БПОУ УР «Увинский профессиональный колледж» более 10 лет. Благодаря руководителю коллектива Тюлькиной Людмиле Степановне студенты изучают традиции и обычаи удмуртского народа, учат песни и народные игры, ставят постановки таких обрядов как: свадебный, пасхальный, осенние ряжения. На сегодняшний день в коллективе 16 человек из числа студентов и педагогов колледжа.



Елизавета Кабанова, Образцовая вокальная студия «Созвездие», МБУК ККЗ «Южный», Владимирская обл., г. Александров



Вокальная студия «Созвездие» была основана в 2019 году. Руководитель и преподаватель по вокалу выпускница (магистр) Московского Государственного Института культуры Романова Екатерина Евгеньевна. В ансамбле занимается 18 человек. Возраст детей: от 6 до 18 лет.

Репертуар вокальной студии «Созвездие» разнообразен. В него включены: фольклорные композиции, народные и эстрадные песни разных жанров (лирические, военно-патриотические, авторские, детские, песни на иностранных языках, стилизованные песни различных композиторов. В работе с коллективом используется многоголосье.

Начиная с 2021 года, ребята самостоятельно организуют, проводят и участвуют в праздниках, мероприятиях (День России, День Защиты детей, Международный женский День, 9 мая, День Матери), спектаклях (Новый год, Масленица, по мотивам свадеб Северного и Южного регионов России) и концертах.

Солисты вокальной студии «Созвездие» принимают активное участие в общественной жизни МБУК ККЗ «Южный», г. Александрова и Александровского района.

Коллектив имеет высокий творческий потенциал, солисты студии подтверждают своё мастерство званиями лауреатов в региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Андрей Лалуев, Образцовая вокальная студия «Созвездие», МБУК ККЗ «Южный», Владимирская обл., г. Александров



Вокальная студия «Созвездие» была основана в 2019 году. Руководитель и преподаватель по вокалу выпускница (магистр) Московского Государственного Института культуры Романова Екатерина Евгеньевна. В ансамбле занимается 18 человек. Возраст детей: от 6 до 18 лет.

В студии «Созвездие» обучаются творчески одарённые дети и подростки. Воля к победе, талант, работоспособность – составляющие успеха в творчестве коллектива и солистов. Вот уже 5-й год ансамбль радует горожан своими яркими, незабываемыми концертными номерами, создавая настоящее шоу, в котором юные певцы демонстрируют высокий уровень вокального искусства в сочетании со сценической свободой, эмоциональностью и артистизмом.

Репертуар вокальной студии «Созвездие» разнообразен: фольклорные композиции, народные и эстрадные песни разных жанров (лирические, военно-патриотические, авторские, детские, песни на иностранных языках, стилизованные песни различных композиторов.

Гордостью руководителя и вокальной студии «Созвездие» является то, что некоторые солисты коллектива поступают в профильные учреждения музыкального образования и продолжают заниматься вокальным искусством профессионально.

Фольклорная группа «Толбон», МКО ДО «Детская школа искусств», Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Коллектив создан и работает на базе Детской школы искусств г. Ленска с 2017 года под руководством Сивцева Е. В. и за короткое время добился значительных результатов в исполнительском мастерстве.

Главный вектор работы коллектива – сохранение и популяризация традиционного песенного и инструментального фольклора якутского народа.

На сегодняшний день участники коллектива являются лауреатами, районных, региональных, всероссийских и международных смотров и конкурсов.

В репертуаре коллектива песенный и музыкальный фольклор якутов и малочисленных коренных народов Севера.



Ансамбль казачьей песни «Бравые казаки», МАОУ СОШ №15, Челябинская обл., г. Златоуст

Датой рождения ансамбля казачьей песни «Бравые казаки» стал 2013 год, Коллектив создавался, как младшая группа известного ансамбля казачьей песни «Колечко». С 2013 года основной репетиционной базой «Бравых казаков» является школа № 15 города Златоуста. За два года плодотворной работы ансамбль стал известным и популярным в родном городе и Челябинской области. И уже в 2015 году на областном фестивале детских и молодежных коллективов «Казачьему роду нет переводу» в селе Травники Чебаркульского района «Бравые казаки» становится лауреатом. Известность и популярность вышла за границы города Златоуста.

На протяжении длительного времени ансамбль принимал участие на зональных, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях. Своё творчество ребята дарили в разных уголках Челябинской области.

В 2021 году ансамблю присвоено звание «Образцовый». Ансамбль является обладателем Гран-При фестиваля детских фольклорно-этнографических объединений Челябинской области «Уральские прикрасы», лауреатом I степени IV Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «СТРЕЖЕНЬ» (г. Самара), лауреатом I степени VI Всероссийского конкурса «Быть добру», призером Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (г. Вологда).





Всероссийский конкурс-фестиваль

«Традиции и культурное наследие народов России»

Номинация
«Ремесленный
проект»



Мария Дейкун, мастерская юного модельера «Стиль», ТМБ ОУДО ДЮЦТТ «Юниор», Красноярский край, п. Дудинка

Дейкун Мария Богдановна, 9 лет. Родилась и живет на Таймыре, в г. Дудинка - самом северном городе Российской Федерации, который расположен за Полярным кругом.

Мария четыре года занимается на базе ТМБ ОУДО ДЮЦТТ «Юниор» в творческом объединении «Мастерская юного модельера «Стиль» под руководством Натальи Цыпленковой. За это время способная ученица успешно освоила основы изготовления мягкой игрушки из различного материала, в том числе с использованием приемов и техник, отражающих национальную культуру коренных малочисленных народов Таймыра.

С 2023 года Мария приступила к обучению по программе «Основы конструирования и моделирования одежды», в рамках которой совместно с Натальей Александровной знакомится с историей костюма, учится самостоятельно выполнять эскизы моделей в цвете, а в последствии планирует воплощать их в жизнь, осваивая не только тайны ремесла, но и находясь в поиске новых оригинальных решений соединения этнической культуры, традиций и моды.



Елизавета Линникова, МБОУ СОШ №19, Краснодарский край, г. Армавир

Елизавета Линникова вместе с бабушкой читали энциклопедию про птиц и у них родилась идея: создавать миниатюрных птиц из дерева и раскрашивать их. Сперва необходимо найти подходящую заготовку и обозначить контуры. При работе над заготовкой используют ножи, стамески и резачки. Затем, важно подобрать цвета и оттенки, после чего уже можно приступать к раскрашиванию. Таким образом, в коллекции появились такие деревянные птички, как утка-мандаринка, поганка, варакушка, дубонос, пищуха, иволга, зеленушка, горихвостка, ласточка, гаечка.



Светлана Харланова, МБОУ ОЦ «Флагман», Московская обл., г. Одинцово

Харланова Светлана мечтает стать дизайнером. Света учится на художественном и музыкальном отделениях в ДШИ «Классика». Активно принимает участие в различных школьных и внешкольных творческих конкурсах, чтобы показать себя и познакомиться с творчеством других участников.

Светлана не так давно приняла участие в следующих мероприятиях: «Герои земли русской», выставка букетов к юбилею школы, «Осенние фантазии», показ мод в Красногорске, где Света представила свою коллекцию «Для хорошего настроения». Кроме творчества Света увлекается математикой, шахматами и с удовольствием играет на рок-гитаре.

В копилке Светы уже есть 3-й взрослый разряд по художественной гимнастике.

В свободное время много читает, рисует и шьёт.



Раиль, Раян и Раида Мардановы, МБОУ «Нурминская СОШ», Республика Татарстан, с. Карелино

Раиль, Раян и Раида Мардановы с малых лет увлекаются творчеством. Всё трое учатся в Детской школе искусств Балтасинского района в классах хореографии и музыкальных инструментов. Раиль играет на баяне, гармонии и фортепиано.

Раян закончил класс домбры, а в этом году начал обучение на саксофоне и на баяне. Раида осваивает фортепиано.

Также ребята посещают кружок актёрского мастерства. Мардановы неоднократно участвовали в различных Всероссийских, городских и международных фестивалях и конкурсах, где получали звание лауреата или победителя. Также активно занимаются спортом. Увлекаются плаванием и шахматами. Раида в 2022 году стала чемпионкой Российской Федерации по шахматам.

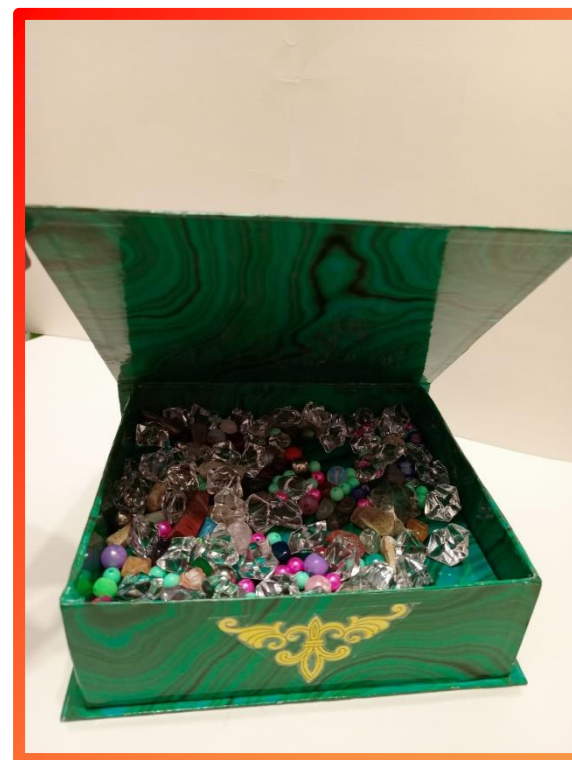
Занятия в Детской школе искусств не мешают учебе ребят, так как несмотря плотный график творческих мероприятий, Раиль, Раян и Раида – отличники в школе, участники многочисленных Всероссийских олимпиад школьников, где также завоёвывают призовые места.

Раиль, Раян, Раида всегда поддерживают друг друга, а на первом месте для них всегда находится семья.



Анна Швыдкая, МАОУ СОШ №16, Свердловская обл., г. Каменск-Уральский

Анна - очень творческая, любознательная и ответственная девочка. Она увлекается рисованием, рукоделием, сочиняет стихи. В учебе, как и в любом деле, она первая, но не заносчивая, друзья гордятся Анной. Аня - помощница и для мамы, ей можно поручить любое домашнее дело, а для учителя - она поддержка и опора. Аня командир класса, любое задание, порученное девочке, будет исполнено в срок.



Александра Бадмажабэ, МОУ СОШ №41, Забайкальский край, г. Борзя

Бадмажабэ Александра Аюровна, ученица 3-Б класса МОУ СОШ 41 г. Борзя, увлекается рукоделием, лепкой и бисероплетением. С самого детства любит рисовать. Является победителем и призером городских и муниципальных конкурсов и олимпиад.



Арыстан Садакбаев, МКОУ «Кош-Агачская СОШ им. Л. И. Тюковой», Республика Алтай, с. Кош-Агач

Родом я из Республики Алтай. С самого детства интересовался возделыванием кожи. Мое изделие состоит из небольшого количества конструкционных деталей. Технологию и материал изготовления изучали вместе с руководителем в Интернете, затем у моего дедушки узнали все тонкости работы. Длину рукоятки «камчи» каждый выбирал в зависимости от индивидуальных физиологических особенностей человека – ясное дело, что у крупного мужчины зрелого возраста и у формирующегося подростка они будут различны.

Свежесрезанный ствол кустарника предварительно сушат в тени, обмазав топленым маслом. С одной стороны рукоятки через отверстие крепится темляк – петля, надеваемая на кисть руки, с другой стороны – по-особому сплетенный кожаный ремень. С давних времен для плетения «камчи» подбирается сыромятная кожа «теры», желателен одинаковой толщины без дефектов. Из сыромяти получают самые крепкие и износостойкие изделия. Кожу режут остро заточенным ножом на ровные ленты одним из способов – по длине куска кожи или по спирали от его центра. Затем плетут сам шнур. Теперь этот сплетенный нами шнур соединяем с рукояткой «камчи». Берем еще одну полоску кожи и сплетаем с её помощью рукоять и шнур. Соединил я все декоративным гвоздиком.

В дальнейшем моя цель: стать мастером по изготовлению камчи и научиться изготавливать седло для лошади.



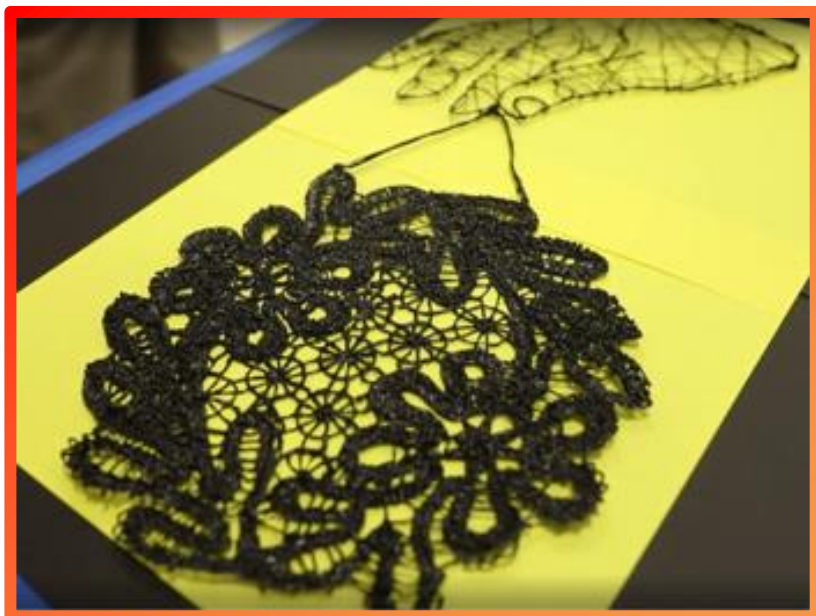
Студия дизайна, Школа креативных индустрий, Тульская обл., г. Тула

Студию дизайна Школы креативных индустрий г. Тула представляет группа учащихся первого года обучения.

Проект «Переплетение» – классическое белевское кружево выполнено с использованием современных технологий дизайна. Рука символизирует ручную работу, а нить, соединяющая руку с кружевом, обозначает связь ручной работы с технологиями.

Белёвское кружево – вид русского кружева, который получил распространение в XIX веке в городе Белёве Тульской губернии. Учащиеся обратились к этому промыслу, чтобы с помощью современных технологий по-новому показать этот вид декоративно-прикладного искусства.

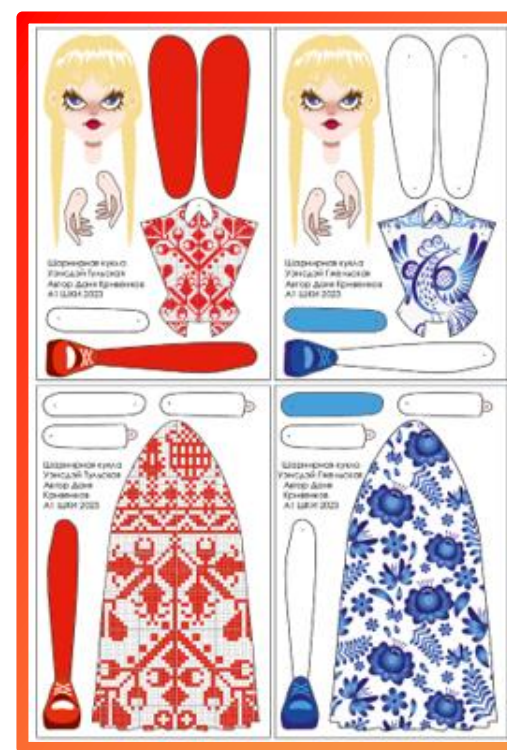
Были отобраны фотографии белевского кружева и с помощью 3D-ручек созданы арт-объекты, которые были представлены в рамках межстудийного проекта Школы креативных индустрий – иммерсивной выставки «Истоки».



Данила Кривенко, Студия дизайна Школы креативных индустрий, Тульская обл., г. Тула

Кривенков Данила Сергеевич - учащийся студии дизайна Школы креативных индустрий г. Тула, первый год обучения.

Шарнирная кукла «Русская Уэнсдэй» была создана для инсталляции в рамках иммерсивной выставки «Истоки», созданной учащимися Школой креативных индустрий. Тема выставки: переосмысление визуального, музыкального и прикладного языка народной культуры. В результате было создано 6 образов шарнирной куклы: «Хохломская 1», «Хохломская 2», «Жостовская», «Мезенская», «Гжельская», «Тульская».



Анастасия Чашина, Объединение «Роспись по дереву», КГБУ ДО АКЦДОТиК «Алтай», Алтайский край, г. Барнаул

Анастасия Чашина занимается в объединении «Роспись по дереву» КГБУ ДО АКЦДОТиК «Алтай» пятый год. Активно участвует во всех мероприятиях центра, в конкурсах, выезжает на летние смены. Очень любит свой край, ценит природу и культурное наследие региона. Увлекается изучением росписей и камнерезного производства Алтайского края.



Варвара Коневич, МАОУ СОШ №65, Тюменская обл., г. Тюмень



Коневич Варвара занимается изготовлением народных кукол с раннего детства. Это семейное хобби, которое передается из поколения в поколение. Одним из самых удачных Варвара считает свой проект «Народные куклы из бабушкиного сундучка», над которым работает третий год.

За это время удалось оформить не только авторское исследование, собственную коллекцию народных кукол, но и сопроводительные материалы в виде сундучка, подставок, буклетов, этикеток и паспортов экспонатов, создать мини-музей народной куклы, организовать несколько выставок в школьной библиотеке.

За время реализации проекта Варя провела множество мастер-классов на муниципальных и областных мероприятиях, приняла участие в многочисленных конкурсах:

- 3 место на XVIII Международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке»;
- 3 место на межрегиональной научно-практической конференции школьников «Познаем. Исследуем. Проектируем»;
- победитель регионального фестиваля творческих инициатив и открытий «Леонардо» в г. Пермь;
- победитель Всероссийского фестиваля творческих инициатив и открытий «Леонардо» в г. Москва;
- внесена в государственный информационный ресурс «Таланты России».

Иван Стычев, МБОУ Ромодановская СОШ, Республика Татарстан, с. Каравaeво



Иван занимается ткачеством с семи лет – примером послужили мама и бабуля, которые постоянно что-то вяжут, шьют, рукодельничают. «Научился ткать тесьму и пояса на берде, летом тку декоративные панно из ароматных трав (у нас в селе огромные поля и чудесные леса), а на ткацком станке тку полотна для сумок, для диванных подушек. А больше всего нравится создавать полосатые коврики. Так и пришла идея создать необычный коврик из лыка и джутовой нити. Заправили станок разноцветными нитями, и за три с половиной часа был соткан коврик в старинной технике «пряник». Я получил огромное удовольствие во время работы и особенно, когда положил готовый коврик на пол! Настоящий тканый пряник!»

Иван – участник многочисленных конкурсов муниципального, республиканского, регионального и всероссийского уровней, праздничных мероприятий и фестивалей, выставок и мастер-классов по ткачеству, обладатель призовых мест и наград. Несколько раз Иван с мамой посещал ежегодный Всероссийский фестиваль русского фольклора «Каравон», а каждый год обязательно принимает участие в празднованиях «Сабантуй» и Всероссийском фестивале колокольного звона «Алексеевские перезвоны».

Иван отмечает, что ему интересно заниматься ткачеством еще и потому, что его изделия приносят людям радость.

«Хочу научиться разным техникам ткачества на других приспособлениях и многоремизном ткацком станке. Хотя с будущей профессией я пока не определился, но с ремеслом в руках я точно не пропаду!»

Леонид Курдасов, ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», Брянская обл., г. Трубчевск

Курдасов Леонид токарным ремеслом занялся в возрасте 12 лет, хотя к работе с деревом тянулся всегда.

Токарному делу обучался самостоятельно: смотрел видеоролики, общался по Интернету со взрослыми токарями.

В прошлом году стал участником всероссийского токарного конкурса «Токарная миниатюра 2022», где был отмечен дипломом в номинации «Эмоциональность в работе». На данный момент Леонид выточил более 300 изделий. Помимо токарных работ занимается вырезанием ложек, разделочных досок и деревянной посуды.

Большинство Лёниных работ можно посмотреть в его группе ВК «Лёнькины поделки» <https://vk.com/club214586719>



Диана Хасанова, Студия творческого развития Надежды Хасановой «ДАДА», Челябинская обл., г. Копейск

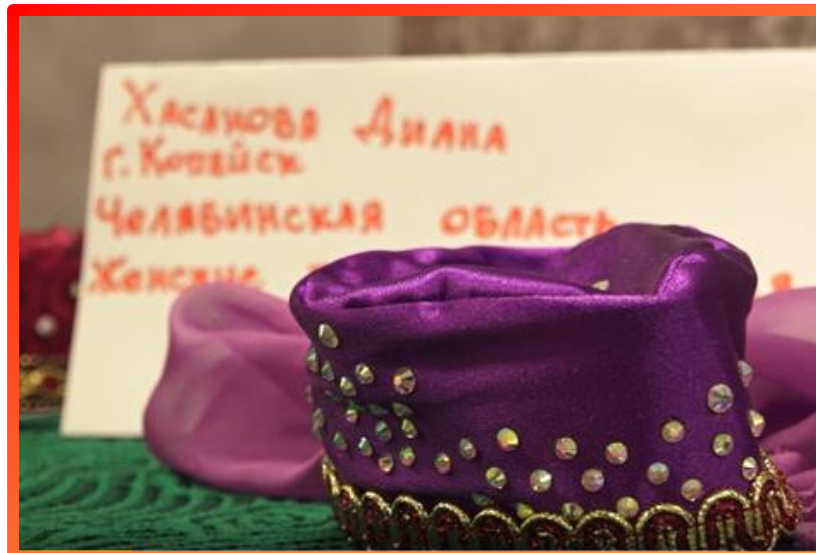
Студия творческого развития Надежды Хасановой «ДАДА – это целый семейный проект. Здесь мы с детьми учимся новому ремеслу, развиваемся и открываем для себя новые горизонты. Мы сами ставим танцевальные постановки и сами шьем костюмы. Нам это очень нравится! Мы вдохновляем друг друга на свершение новых добрых дел!

Одной из своих задач в работе с коллективом, Надежда Хасанова считает просветительскую деятельность в сфере национальной культуры, развитие интереса к национальному творчеству.

Студия «ДАДА» ведет активную концертную деятельность, принимает участие в различных культурно-массовых мероприятиях, щедро даря свое искусство любителям и ценителям национального творчества.

Под руководством Надежды Хасановой коллектив студии ежегодно выступает с концертными программами на городских и областных сабантуях.

Звездочка творческого коллектива – Хасанова Диана, ученица МОУ СОШ № 1 Копейского городского округа, сама придумывает и воплощает в жизнь удивительные татарские украшения для концертных костюмов.



Вероника Сметанина, ГБОУ ООШ №21, Самарская обл., г. Новокуйбышевск

Сметанина Вероника, является многократным участником, призером и победителем большого количества конкурсов, фестивалей различного уровня, в том числе историко-культурной направленности.

Вероника с удовольствием изучает традиционную культуру, быт различных народностей с целью сохранения истории и традиций народов, популяризации народных промыслов, сохранения культурных истоков. Благодаря участию в конкурсах и фестивалях не только сохраняется и популяризуется народное творчество, но и развивается современное искусство.



Денис Костюченко, МОУ «СШ №74 им. Ю. А. Гагарина», Ярославская обл., г. Ярославль



Костюченко Денис – ученик 6-го класса МОУ «СШ №74 им. Ю. А. Гагарина». В свободное от школы время занимается шахматами, увлекается подводным спортом, посещает компьютерные курсы по IT – программам.

Денис отмечает, что ему очень нравится посещать школу и получать новые знания. В частности на уроках по технологии с подачи педагога Крылова Дмитрия Александровича родилась идея сделать что-то полезное и нужное для повседневной жизни, которая воплотилась в уникальной музыкальной шкатулке.

В итоге получилась вместительная, выполненная из экологически чистого материала в старых русских традициях шкатулка с элементами декоративной фурнитуры (ножки, ручки, петли, замок) и современных технологий (светодиодное музыкальное сердечко переливается разными цветами в крышке шкатулки, открытие которой сопровождается мелодией).

Денис при изготовлении шкатулки преследовал цель сохранения ремесленной истории и культуры России и их приумножение посредством аккуратного вкрапления современных технологий.

Девиз Дениса: «Не останавливаться на достигнутом!».

Анастасия Глазатова, МАОУ «Гимназия №4», Новгородская обл., г. Великий Новгород

Глазатова Анастасия – ученица 9 класса МАОУ «Гимназия №4 имени Героя Советского Союза, Почетного гражданина Новгорода И. А. Каберова» из г. Великий Новгород.

Будучи отличницей в школе на протяжении вот уже 9 лет, Анастасия постоянно участвует во всевозможных мероприятиях областного, Всероссийского и Международного уровня, является победителем и призёром ВСОШ школьного и муниципального уровня по русскому языку, литературе, биологии, географии, МХК, истории, за что награждена похвальными грамотами.

Настя – победитель многих Международных, Всероссийских и областных творческих конкурсов по изобразительному и исполнительскому искусству (фортепиано), проявляет живой интерес к литературе, истории и искусству, много читает и рисует, а также принимает участие в литературных и проектных конкурсах.



Мария Штром, МБОУ РСОШ им. В. С. Воронина, Мурманская обл., пгт Ревда

Меня зовут Маша Штром. Мне 16 лет. Я живу в замечательном месте – на Кольском полуострове, в Мурманской области. Окончила художественную школу на «отлично», и с удовольствием продолжаю в ней учиться.

Мне очень нравится Кольский Север. Здесь потрясающая природа, Северное сияние, Полярный день и Полярная ночь. Именно здесь проживают очень добрые и отзывчивые люди, а также малочисленный народ саами.

Мне нравятся саамские сказки, они учат добру и всегда заканчиваются счастливо.

Я увлекаюсь папье-маше, паперкрафтом, оригами, а также люблю рисовать.

На конкурсе я представляю свою поделку, выполненную с использованием смешанной техники – два русских богатыря – Илья Муромец и Добрыня Никитич.

Мне очень хочется, чтобы мои богатыри понравились вам!



Емилия Лущик, Студия макраме «Пчелки», СПб ГБУ ПЦ «Альбатрос» ПМК «Буревестник», г. Санкт-Петербург



Меня зовут Лущик Емилия, мне 17 лет. Я уже 7 лет занимаюсь в студии макраме «Пчелки» СПб ГБУ «ПЦ «Альбатрос» ПМК «Буревестник» города Санкт-Петербург. Макраме для меня любимое занятие, хобби. Считаю, что творческие работы, выполненные в технике макраме – это не только ремесло, это настоящие произведения искусства. Я участвовала и побеждала во многих конкурсах и выставках: Всероссийский конкурс «Ушки да лапки», Городская выставка «Краски Новогодней сказки», «Экспонат для Эрмитажа», «С миру по нитке», «Краски города» и другие.

В работе «Праздник урожая» воплощена любовь к осени, а также она является отражением народных традиций.

В древности люди зависели от природы и подстраивались под её ритмы. Так славяне имели множество праздников и ритуалов, посвящённых смене времён года. Праздник урожая, или Осенины, символизирует прощание с летом, встречу осени и подготовку к зиме. К этому времени завершались полевые работы, сбор урожая и жатва.

На моей работе запечатлена женщина во время праздника, которая встречает гостей, как принято, со словами: «К нашей хлеб-соли милости просим». Помимо окончания сбора урожая, этот праздник тесно связан с Рождеством Богородицы. Ее благодарили, как покровительницу земледелия. Считалось, что она даёт благополучие семьям и особенно матерям, поэтому образ для работы у меня возник сразу же, как я углубилась в историю праздника.

Елизавета Бараненкова, Студия макраме «Пчелки», СПб ГБУ ПЦ «Альбатрос» ПМК «Буревестник», г. Санкт-Петербург

Меня зовут Бараненкова Елизавета. Мне 17 лет. Я 9 лет занимаюсь в студии макраме «Пчелки» и очень дорожу тем, что мое хобби связано с плетением. Можно плести абсолютно все на что хватит фантазии. Воплощение мечты в реальность - это волшебное чувство! Готовое изделие всегда придает мотивации больше творить и вкладываться в любимое дело. Мне нравится понимать, что моя работа важна и несет определенный смысл.

Елизавета – активный участник многих мероприятий:

- Международный конкурс «Хлеб – ты мир»;
- Международный конкурс «И лотос, и единорог: символы и знаки вокруг нас»;
- Городская выставка «Мозаика талантов» и другие.

«Композиция «Русь хлебная» была создана из ассоциации к Родине. Я задумалась, как можно передать традиции и устои нашей страны с помощью одной фигуры. Сама стилистика работы выполнена немного под старину и в одноцветном узорчатом полотне ощущается нужная атмосфера. Женщина в традиционной узнаваемой одежде сразу притягивает взгляд. Более выразительные элементы создают акцент на самом важном. С помощью крепкой красивой косы героиня выглядит более живой и интересной. Хлеб с колосьями отсылают к земледелию, которое оставило глубокий след в нашей истории, а также к Русскому гостеприимству. Ведь хлебом встречали дорогих гостей, хлеб выражал пожелание богатства и благополучия.»



Елизавета Кротова, МБОУ «БГЛ №2 им. М. В. Ломоносова», Брянская обл., г. Брянск

Кротова Елизавета занимается творчеством с 7 лет. У нее очень разносторонние увлечения: рисование, плетение из бисера, из соломы, квиллинг, игра на фортепиано. Но больше всего ей нравится мастерить из природных материалов, особенно из соломы, потому что солома - золотая, словно солнышко в руках держишь. И к тому же плетение из соломы – традиционное ремесло наших предков.

Елизавета регулярно участвует в фестивалях, конкурсах разного уровня – от районных до международных, демонстрируя высокие результаты.

Например, в 2022 году Елизавета стала победителем Международного конкурса «Рождественские традиции славян», Международного просветительского проекта «Славянский венок» и Всероссийского марафона детских творческих проектов в образовательных организациях «Традиции живая нить», приуроченного к проведению года культурного наследия народов России в 2022 году. В планах у Елизаветы совершенствовать свое мастерство и сохранять традиции.

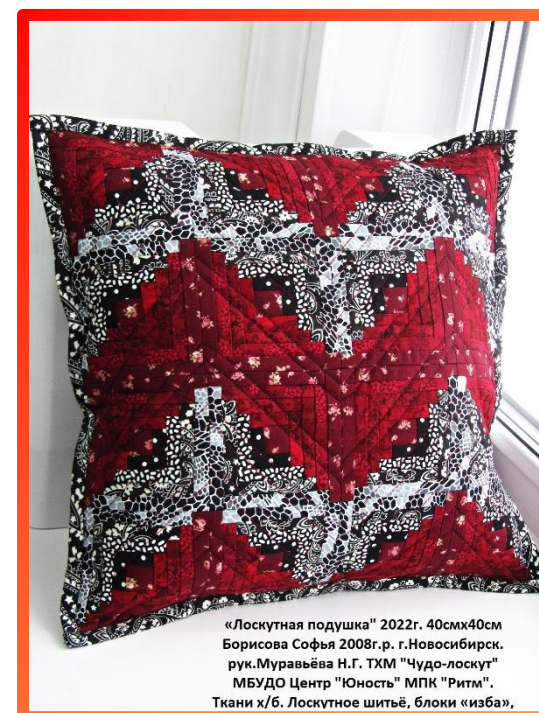


Софья Борисова, ТХМ «Чудо-лоскут», МБУДО Центр «Юность» МПК «Ритм», Новосибирская обл., г. Новосибирск

Софья говорит: «Я занимаюсь в творческой мастерской «Чудо-лоскут» шестой год. Здесь мы шьем изделия в традиционных техниках в русском народном стиле: подушки, панно, игрушки, прихватки и т. д.

Мне нравится фантазировать, подбирать сочетания материалов и цветов для своих работ.

Я планирую и дальше развиваться в этом направлении: экспериментировать с техниками исполнения, создавать новые необычные образы, при этом сохраняя народные традиции.»



Азалия Фархиева, МБУДО «Сармановская ДШИ им. И. Г. Шакирова», Республика Татарстан, с. Сарманово

Фархиева Азалия – добрая и веселая, умеющая поддержать человека в трудную минуту.

Самые любимые предметы Азалии в школе искусств - декоративно-прикладное искусство и живопись акварелью.

По мнению Азалии, декоративно-прикладное искусство требует много времени и терпения, но сам процесс выполнения работ придает уверенность и спокойствие. Азалия хочет связать свое будущее с искусством и стать дизайнером.



Варвара Дубова, фольклорный ансамбль «Вагане» Верховажский районный историко- художественный музей, Вологодская обл., г. Вологда



Дубова Варвара Александровна – участница фольклорного ансамбля «Вагане».

«В русскую традиционную народную культуру меня, с самого детства привели мама и папа. Они рассказывали мне про традиции, праздники и обычаи нашего народа. Постигая народную культуру, я не только изучала песенные традиции, но и русский костюм, его элементы, узоры и предназначение.»

Исходя из верований, свадьба одно из самых важных событий в жизни любого человека. Наши предки относились к этому событию с трепетом и ответственностью, тщательно готовились не только к обрядам, но и готовили костюм. Один из главных атрибутов на свадьбе, безусловно, венец, символизирующий красоту и невинность невесты.

Варвара заинтересовалась венцом - уникальным головным убором, который решила попробовать сделать самостоятельно. Помощь Варе в этом непростом ремесле оказал Вельский краеведческий музей, где на одной из экспозиции был представлен венец.

В течение 4-х месяцев Варвара трудилась над созданием венца на основе этнографического образца.

В комплекте с венцом шли и серьги, поэтому Варя также сделала реплику серег из Архангельской губернии и Заонежья.

Иван Рахманов, МАОУ Лицей №7, Нижегородская обл., г. Кстово

Ивану Рахманову 16 лет, из которых большая часть его жизни посвящена творчеству.

Точкой начала предпрофессионального пути в этой области Иван считает поступление в Детскую Художественную Школу в 2018 году, где он смог познакомиться с азами живописи, прикладной композиции и графики и научился главному – видеть прекрасное во всем окружающем.

Объектом творческого интереса Ивана стали утварь и предметы быта, что стало началом знакомства с произведениями народных промыслов.

«В художественной школе я впервые попробовал себя во многих видах народного творчества: хохломской и мезенской росписи, гжели, филимоновской и дымковской игрушке. Там я познакомился с правилами и особенностями разных промыслов, научился создавать уникальные, и при этом каноничные работы: барыню (дымковская игрушка, с которой в рамках областного проекта «Нижегородские каникулы» занял почётное I место), городецкую лошадку-качалку.

Иван считает, что раскрывая художественные промыслы, мы сохраняем культурное наследие нашей необъятной Родины.



Алиса Кирюхина, МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика», Московская обл., г. Одинцово

Кирюхина Алиса Ивановна учащаяся МАУДО Одинцовской ДШИ «Классика». Занимается по предпрофессиональной программе «Живопись». Алиса проявила себя не только как тонкий живописец, но и как начинающий мастер традиционных ремесел.





Всероссийский конкурс-фестиваль

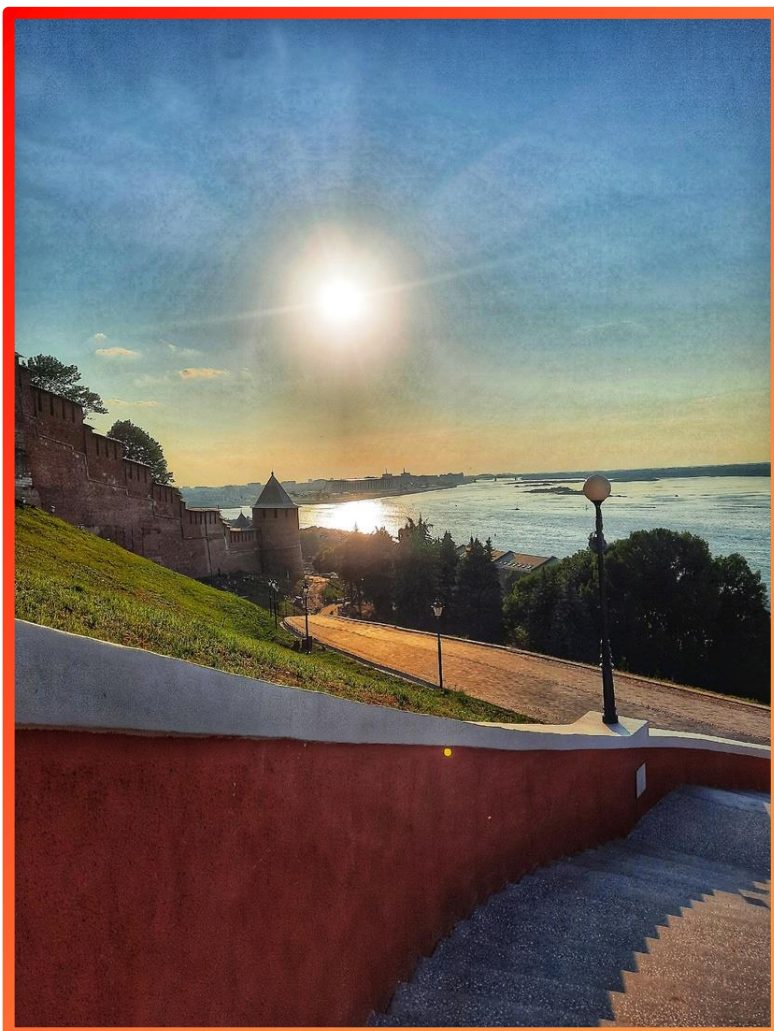
«Традиции и культурное наследие народов России»

Номинация

«Фотопроект»



Матюнькин Дмитрий Александрович,
МБОУ Арзинская СШ,
Нижегородская область, п. Арзинка



Дмитрий – ученик 3-го класса МБОУ Арзинской СШ Починковского муниципального округа Нижегородской области.

Дима любит фотографировать, рисовать и конструировать, а также принимает активное участие в различных творческих конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней. Особое место в конкурсных работах Дмитрия занимает изображение родного края: Нижегородского Кремля, слияния реки Волги и Оки, местных достопримечательностей.



Шкунов Александр Дмитриевич и Шкунов Андрей Дмитриевич МАОУ СОШ №4, Тюменская область, г. Ишим

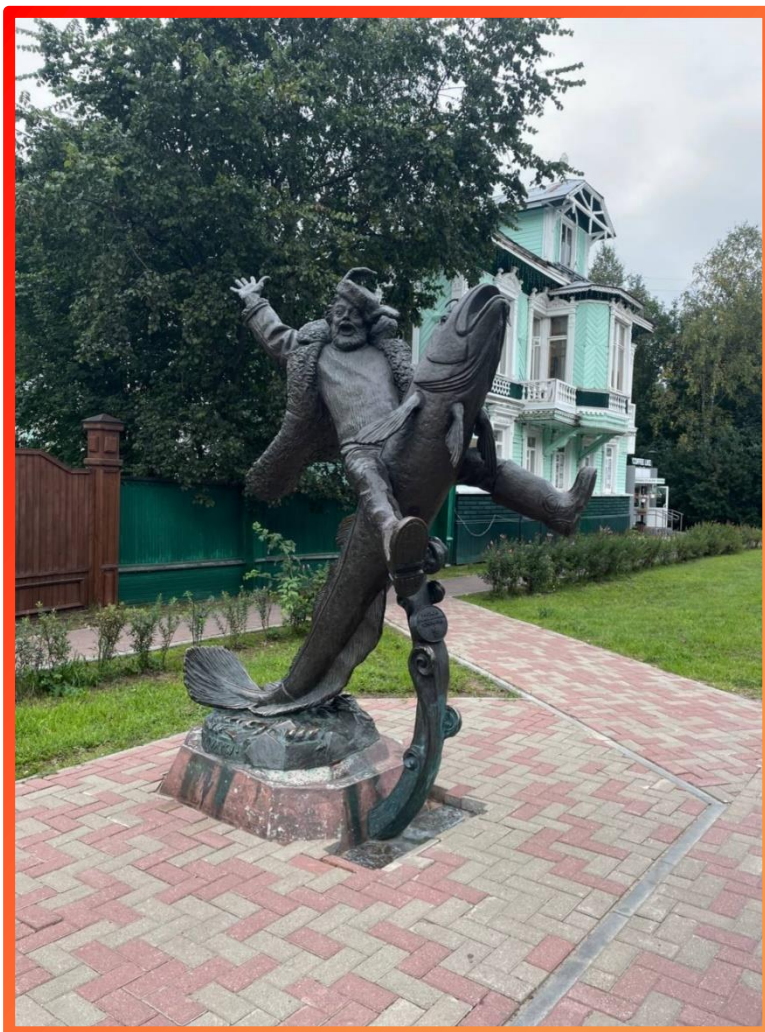
Шкуновы Александр и Андрей, 11 лет. Ребята из города Ишима Тюменской области, увлекаются историей родного края, страны, бережно хранят традиции семьи.

Мир ребят составляет не только семья. Хотя, безусловно, большая и дружная семья – это цепь поколений, которые, трудясь, творят красоту земли для нашего будущего.

Ребята говорят: «Наши дедушка и бабушка всегда поднимаются до рассвета и ложатся за полночь. Они продолжают труд отцов, как это должны сделать и мы. А ещё сохранить традиции своего народа. Их рассказы, отношение друг к другу – кладезь нравственного здоровья всей нации. Ведь в опыте наших предков есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы, не забывая традиции прошлого».



Гожева Дарья Олеговна, МБОУ Гимназия №3 им. К. П. Гемп, Архангельская область, г. Архангельск



Гожева Дарья, 15 лет, ученица 9 класса МБОУ «Гимназия №3 им. К. П. Гемп» г. Архангельска, с отличием окончила Детскую музыкальную школу №1 Баренцева региона г. Архангельска по классу скрипки.

Малая родина Дарьи – Архангельск, город на Крайнем Севере, раскинувшийся вдоль берегов Северной Двины. Суровая красота природы и древние поморские традиции этого региона являются неисчерпаемым источником вдохновения.

Восхищение красотой и самобытностью своей малой родины легло в основу работы-участника фестиваля.

«Архангельск сегодня гордо стоит на берегах студеной Северной Двины, покоря сдержанной, как поморский характер, красотой, сочетая в своем облике современность и старину» - так резюмирует Дарья свое эссе, сопровождающее ее фото-проект.

Дарья любит путешествовать, предпочитает посещать природные и исторические объекты России и зарубежья.

Увлекается литературным творчеством и историей, выступает в составе ансамбля скрипачей «Вдохновение», любит проводить свободное время за игрой на гитаре, фортепиано, укулеле. Дарья неоднократно участвовала в творческих образовательных проектах, среди которых «Ярославская оркестрия 2022», «Форум-театр «Талантливы вместе» (на базе ВДЦ «Орленок»), «Артек - PRO образование». Мечтает пройти обучение в Образовательном центре «Сириус» по направлению «Литературное творчество», а в дальнейшем поступить в Санкт-Петербургский государственный университет.



Всероссийский конкурс-фестиваль

«Традиции и культурное наследие народов России»

Номинация

«Видеоролик»



Коллектив 3-А класса «Лучики», МОБУ НОШ №36, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

«Лучики» – это коллектив обучающихся 3-А класса МОБУ НОШ №36 города Якутска. Ученики с 1 класса активно участвуют во всех мероприятиях разного уровня. Являются активистами класса и школы, участниками всероссийского проекта «Орлята России» с 2022 года. Дети очень артистичные, любознательные, энергичные, подвижные, активные и добросовестные. Родители детей также активны.

Ежегодно участвуют во всероссийском конкурсе «Смотри, это Россия!».

В 2022 году стали победителями в номинации «Креатив в изучении малой родины» во всероссийском конкурсе «Смотри, это Россия!».

В мае 2023 года заняли 3 место в Международном творческом конкурсе «Наследники победы-2023» в номинации «Танцевальная постановка» с конкурсной работой «Синий платочек».



«Искорка», МАДОУ Д/с «Маячок», Свердловская область, г. Нижний Тагил

Театральный коллектив «Искорка» был создан четыре года назад, в 2018 году на базе детского сад «МАЯЧОК». Началось все с участия в Городском фестивале-конкурсе детских театральных коллективов «Золотой ключик», который проводится при поддержке Управления образования и Управления культуры Администрации города.

Руководитель театральной студии «Искорка» Ирина Джемилевна Голованова

Просто ставить драматический спектакль для малышей дело не совсем интересное, да и порой не понятное. Поэтому мы, нашим дружным взросло - детским коллективом решили: «Музыкальным спектаклям - БЫТЬ!!!». И не просто музыкальным, а спектаклям в русских народных традициях.

В нашем репертуаре: «Морозко», «Царевна Несмеяна», «По щучьему велению».

Особенно актуальными стали наши спектакли в 2022 году, который был объявлен Годом культурного наследия народов России. Изучив с ребятами народы нашего родного региона, Урала, мы обнаружили один интереснейший малочисленный народ - нагайбаки, о котором не только дети, но и не каждый взрослый знает. Так появилась идея - создать постановку, в которой рассказывается об этом удивительном народе. Ребятам было интересно узнать обычаи и традиции, исполнить танцы и песни на языке нагайбаков (близок татарскому), попробовать национальную кухню.

Театральный коллектив, благодаря своей деятельности, хранит и передает традиции русского народа и народов России.



Этнографическая группа «Байруш», МБОУ «Оргакинская СОШ им. Эрдни Чоноскаева», Республика Калмыкия, пос. Оргакин

Этнографическая группа «Байруш» создана на базе нашей школы в 2018 году. Участники группы – обучающиеся 2-11 классов. Цель работы: воспитание патриотизма через изучение, вовлечение, погружение в культуру своего народа и народов нашей страны. «Байруш» – постоянные участники региональных конкурсов, организаторы этнокультурных акций в школе, в своём посёлке. Пропаганда народных традиций, обрядов, игрового фольклора, является приоритетным направлением работы группы «Байруш».

Постановки танцев, мини спектаклей, решение головоломок – обязательные направления в деятельности группы. Также группа плотно сотрудничает с родительской общественностью, сотрудниками школы и, конечно, с педагогическим коллективом школы.



АНО Центр детского и семейного киноискусства KINOBABY, Тюменская область, г. Тюмень

Центр детского и семейного киноискусства KINOBABY с 2017 года занимается медиаобразованием по программе кинопедагогике с детьми от 5 до 15 лет.

Дети обучаются киноискусству, проходя все этапы кинотворчества: создание идеи, написание сценария, съёмки, монтаж, премьеры и участие на кинофестивалях.

Благодаря уникальной программе дети на практике изучают законы кинематографии, обучаясь самостоятельно выражать свои мысли и познавать этот мир через визуальное искусство.

Сценарий к документальному фильму «Легенды северных народов» ученики Спартак Сорокин, Александр Шатохин и Анастасия Бухер придумывали сами, с большим интересом собирали материал, связанный с легендами, тотемами народов ханты и манси в Тюменской области. Для них киноэкспедиция в настоящий чум стала открытием, где они узнали и смогли на собственном примере получить уникальный опыт, приближающий их к природе и северному народу.



Власов Виталий Сергеевич, МАОУ СОШ №9, Новгородская область, г. Боровичи

Власов Виталий, учащийся 8 класса МАОУ СОШ №9 г. Боровичи.
Виталий занимается легоанимацией, снимает видеоролики на школьные и социальные темы.



Поляков Бьёрн Алексеевич, МБОУ СОШ №75/62 им. Героя Советского Союза А. И. Мереняшева, Пензенская область, г. Пенза

Бьёрн Поляков шестой год занимается музыкальным фольклором в ДМШ им. Н. А. Котляра г. Пензы. Бьёрн – солист детского фольклорного ансамбля «Верея», многократный лауреат всероссийских фестивалей и конкурсов, старается выступать на разных площадках города и популяризировать народную культуру, для чего снимает видеоролики и участвует в региональных этнокультурных проектах (например, «Истоки наследия»).

Среди последних достижений – победа в конкурсе, обеспечившая участие в VIII Всероссийском детско-юношеском форуме «Наследники традиций» в МДЦ «Артек» от Государственного Российского дома народного творчества имени В. Д. Поленова. Девиз Бьёрна: «Петь всегда, петь везде - вот лозунг мой и фолка!».



Сметанина Вероника Алексеевна, ГБОУ ООШ №21, Самарская область, г. Новокуйбышевск

Сметанина Вероника, является неоднократным участником, призером и победителем многих конкурсов, фестивалей, в том числе историко-культурной направленности, различного уровня.

Вероника с удовольствием изучает традиционную культуру, быт различных народностей с целью сохранения истории и традиций народов, популяризации народных промыслов, сохранения культурных истоков.

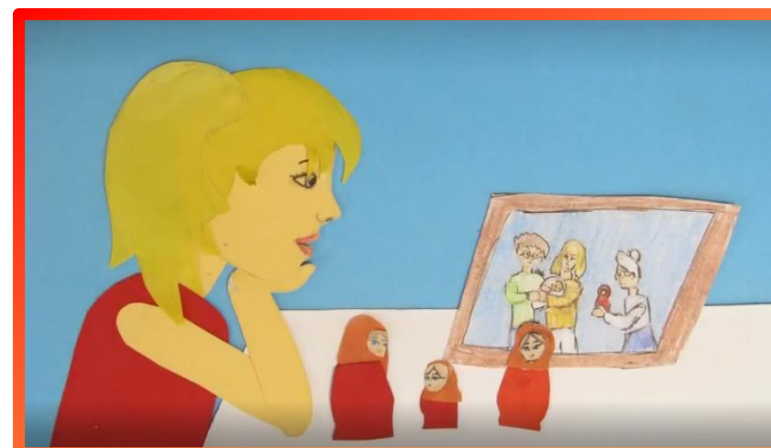
Благодаря участию в конкурсах и фестивалях не только сохраняется и популяризируется народное творчество, но и развивается современное искусство.



Студия «Весёлые картинки», МОУ ДО ЦАТ «Перспектива», Ярославская область, г. Ярославль

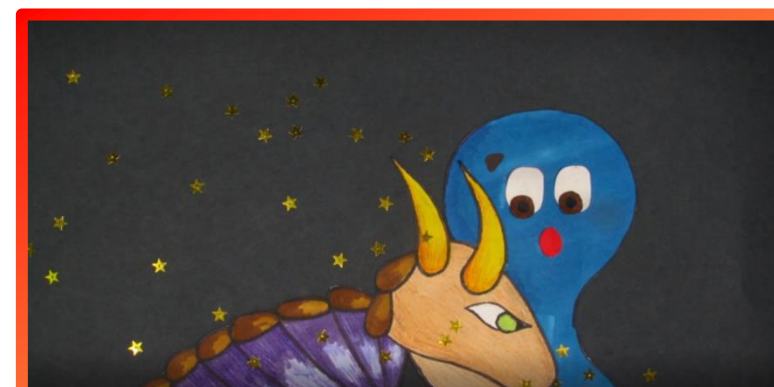
Студия «Веселые картинки» работает в МОУ ДО ЦАТ «Перспектива» уже 13 лет.

Ребята выполняют анимационные проекты в различных техниках. Многие выпускники решили связать свою жизнь с анимацией, поступили в профильные учебные заведения.



Анимационная студия «Весёлые картинки», МОУ ДО ЦАТ «Перспектива», Ярославская область, г. Ярославль

Анимационная студия «Весёлые картинки» существует при центре анимационного творчества «Перспектива», г. Ярославль уже 13 лет. Ребята осваивают создание анимационных фильмов в различных техниках. За годы работы фильмы воспитанников студии не раз становились лауреатами международных и всероссийских конкурсов, побеждали в очных чемпионатах по анимации и фотографии. Некоторые выпускники студии продолжили свою учебу в профильных учреждениях.



Студия видеопроизводства, Школа креативных индустрий, Тульская область, г. Тула

Студия видеопроизводства Школы креативных индустрий г. Тула. Группа учащихся первого года обучения.



ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почета училище МО РФ», Тверская область, г. Тверь

Увлечение суворовцам историей, любовь к Родине, бережное отношение к традициям и культуре, желание поделиться своими открытиями с другими, а также увлечение кино привело к созданию цикла документальных фильмов.

Фильм «Удивительное Млево» работа двух братьев.

Они оба суворовцы. Савва, одиннадцатиклассник, сумел заинтересовать Симеона идеей создания фильмов по истории. Это их четвертая совместная работа. Ребята во время работы над фильмами имеют возможность познакомиться с уникальными людьми, которые делятся с ними знаниями, интересными теориями и фактами. А зритель в итоге сможет узнать больше новых моментов об известных событиях, рассказанных в своих фильмах мальчишками суворовцами.

Но работ могло и не быть без профессиональной помощи командиров и воспитателей. Как организовать экспедицию, спланировать встречи, провести экспертизу фактов и предположений – это то малое, чем делятся с мальчишками их руководители.

В фильмографии ребят: «Ледовое побоище. Загадки для потомков», «Батыево нашествие на Верхневолжье», «Путешествие во времени. Палеозой», «Хвостовская переправа», «Афанасий Никитин. Путешествие за три моря».

Ребята становились неоднократными победителями конкурсов и фестивалей различных уровней.



Виктория Мезина, Анна Михалина, София Ямашкина, МБОУ «Темниковская СОШ им. Героя Советского Союза А. И. Семикова» Республика Мордовия, г. Темников

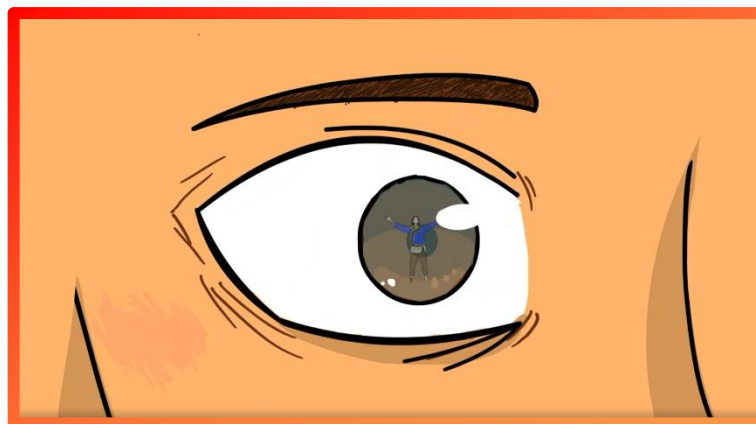
Учащиеся 9 класса МБОУ «Темниковская СОШ им. Героя Советского Союза А. И. Семикова»: Мезина Виктория, Михалина Анна, Ямашкина София, являются активистами школы.

Проживают в старейшем городе Республики Мордовия- Темников. Жители города бережно хранят традиции и обычаи своего региона. Девочки не являются исключением. Но важно не только хранить, но и делиться знаниями. Именно поэтому и решили принять участие в фестивале. С трепетом выбирали костюмы, выбирали нужный ракурс и текст.



Студия анимации, Школа креативных индустрий, Приморский край, г. Владивосток

Студия Анимации Школы креативных индустрий г. Владивостока существует два года, через неё прошло множество талантливых детей, которые создавали под руководством педагогов шедевры в различных техниках анимации.



Образцовый детский коллектив фольклорный ансамбль «Горница», ГБУ ДО Дом детского творчества «Современник», г. Санкт-Петербург



Фольклорный ансамбль «Горница» существует с 1994 года. В 2020 году он в третий раз подтвердил звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга». Участники ансамбля – это педагоги, ученики и выпускники Школы русской традиционной культуры «Горница», в которой дети в комплексе изучают народную культуру, различные ее направления: песенный, танцевальный, инструментальный фольклор, народный театр, народный костюм и рукоделие. В Горнице занимаются дети от 5 до 18 лет.

Основа репертуара ансамбля – собственные этнографические записи (участники ансамбля ездят в фольклорные экспедиции с 1997 года). Любимый регион - Брянская область, именно туда было организовано наибольшее количество экспедиций.

Жизнь ансамбля строится согласно традиционному годовому кругу праздников. В октябре проводится праздник «Покров», далее «Михайловские посиделки», зимой «Рождество Христово», «Масленица», весной «Сороки», «Пасха», «Красная горка». В репертуаре ансамбля очень много календарных и приуроченных к ним песен, хороводов, реконструкций обрядов.

Руководители и педагоги ансамбля: Ананченко Татьяна Владимировна, Удалова Татьяна Геннадьевна, Рудяева Ольга Александровна, Зинин Михаил Константинович, Плясова Мария Геннадьевна, Самарцева Татьяна Анатольевна, Галушкина Татьяна Сергеевна, Никитина Юлия Анатольевна; концертмейстер: Артеменко Глеб Анатольевич

«Горница» – победитель и лауреат многих конкурсов и фестивалей различного уровня от районных до международных.

Заключение

Сборник «Традиции и культурное наследие народов России» как обобщение опыта проведения Всероссийского конкурса-фестиваля «Традиции и культурное наследие народов России» для детей и молодёжи по популяризации культурного опыта обладает широким социально-практическим, педагогическим и методическим потенциалом.

Результаты конкурса, отраженные в сборнике, имеют важное значение для национальной системы патриотического воспитания, формирования ценностных ориентаций личности, основанных на развитии навыков социально-культурной деятельности. Работы конкурсантов демонстрируют, как через различные виды прикладной деятельности, такие как коммуникативная, творческая, познавательная и исследовательская, представители подрастающего поколения приобретают функциональные компетенции, необходимые для освоения культуры, а благоприятная творческая обстановка, созданная во время проведения конкурсных мероприятий, способствует сотрудничеству детей, молодежи и педагогов, а также развитию межкультурного и межэтнического взаимодействия.

Сборник «Традиции и культурное наследие народов России» является значимым обобщением опыта конкурсных мероприятий, которые успешно способствуют патриотическому воспитанию, формированию ценностных ориентаций и развитию социально-культурной деятельности участников. Такой подход к популяризации национальной культуры и традиций перспективен и важен для обеспечения социокультурного развития России, поэтому творческие находки и достижения, представленные в работах конкурсантов, содержат ценные материалы для использования в практике воспитательной работы и ознакомления с культурным наследием народов России при проведении познавательных мероприятий, игр, викторин, мастер-классов, выставок и конкурсов. Материалы сборника помогут обучающимся лучше узнать и полюбить свою историю, культуру и наследие, а для педагогов станут источником вдохновения при поиске новых форм работы с молодежью.



ОБРСОЮЗ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



Всероссийский конкурс-фестиваль

«Традиции и культурное наследие народов России»

Подробнее о конкурсе-фестивале по ссылке:

Сайт
конкурса-фестиваля
festival2023.ru



Сообщество
конкурса-фестиваля
во «ВКонтакте»

11-12 ноября | Москва 2023